

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №20»**

**Проблемно-методический центр
историко-филологических дисциплин**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Русский язык»

для учащихся 10 – 11-х классов

(базовый уровень)

(ФГОС СОО)

Автор: Татарина Ольга Юрьевна,

учитель русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназия №20»

_____ В.И. Маркова

01 сентября 2020 г.

РЕКОМЕНДОВАНА

к утверждению на заседании научно-методического совета

МБОУ «Гимназия №20»

27 августа 2020 г.

Заместитель директора по УВР

_____ А.С. Гордеев

**г. Донской
2020 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа раскрывает содержание обучения *русскому языку* учащихся в 10 – 11 классах гимназии.

Данная программа создана на основании п.7 ст.12 и п. 3 ст. 28 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, п.10 раздела II Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015, в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413, и содержанием Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию – протокол от 28 июня 2016 года №2/16-з).

При составлении данной рабочей программы была учтена необходимость реализации в образовательном процессе **метапредметной функции**, которую выполняет родной язык на всех этапах обучения ребёнка в школе. Содержание рабочей программы обеспечивает совершенствование важнейших универсальных учебных действий, интеллектуально-коммуникативных умений, которые проявляются активно в разных видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и формируются в процессе изучения всех тем курса.

Реализация метапредметного статуса курса становится возможной при условии последовательного внедрения в образовательный процесс **коммуникативно-деятельностного подхода**, который в данной программе представлен в содержании её компонентов: в характеристике целей обучения русскому языку, в описании основных особенностей разработанного курса, в предъявлении содержания курса, а также в перечне основных результатов обучения русскому языку в 10-11 классах.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Курс русского языка является составной частью недавно введённого в старшей школе предмета «Русский язык и литература» и, следовательно, связан с курсом литературы.

Каждый из двух предметных компонентов – и русский язык, и литература – направлен на достижение **общих целей обучения** предмету «Русский язык и литература» на базовом (и углублённом) уровне.

Цели обучения предмету «Русский язык и литература»

Базовый уровень:

1. приобщить учащихся в процессе изучения и литературы к ценностям национальной и мировой культуры, к нравственному и эстетическому опыту человечества; сформировать интерес к чтению произведений художественной литературы как уникального вида искусства, материалом которого является слово; сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

2. добиться осознания значимости чтения, изучения русского языка и литературы как необходимых условий успешного обучения другим предметам, как основы самопознания, саморазвития, самообразования, социализации личности, её нравственного и интеллектуального развития;

3. сформировать культуру современного читателя, который владеет основными стратегиями чтения, навыками понимания явной и скрытой, основной и второстепенной информации текста, обладает эстетическим вкусом, способностью выражать отношение к прочитанному тексту в виде развёрнутых аргументированных устных и письменных

высказываний; совершенствовать навыки владения различными приёмами редактирования текста;

4. сформировать общеучебные умения и универсальные учебные действия, которые связаны со способностью сформулировать цели учебной деятельности, планировать её и осуществлять, анализировать и оценивать результаты; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет.

Цели обучения русскому языку в 10-11 классах:

1. углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;

2. сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения; развить умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

3. совершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного восприятия чужой речи при чтении и аудировании, а также механизма создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма;

4. сформировать навыки информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов и т.п., что является основой функциональной грамотности современного человека, условием успешного формирования навыков самообразования и подготовкой к формам учебно-познавательной деятельности при обучении в вузах; усовершенствовать навыки поиска, анализа, обработки и предъявления научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;

5. углубить знания в области функциональной стилистики, расширить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать умения лингвистического анализа текста разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, а также усовершенствовать навыки комплексного анализа, который затрагивает композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковые аспекты текста, что содействует развитию способности ориентироваться в речевом пространстве и совершенствованию важнейших коммуникативных умений;

6. сформировать представление о культуре речи как компоненте национальной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языковой норме, её функциях и вариантах, и на этой основе активизировать внимание к проблемам речевой культуры и совершенствовать умения применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка;

7. повторить и обобщить ранее изученный на уроках русского языка материал и целенаправленно совершенствовать на этой основе орфографическую и пунктуационную грамотность, а также ключевые умения, связанные с проведением разных видов языкового анализа, что является основой совершенствования важнейших умений, востребованных в коммуникативной практике;

8. расширить активный словарный запас и объём используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания и его соответствие условиям и сфере речевого общения;

9. сформировать умения проводить лингвистический эксперимент, описывать его результаты и предъявлять их в виде сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов; использовать навыки информационно-смысловой переработки текстов при подготовке сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов по другим школьным предметам.

Таким образом, содержание программы определяется перечисленными выше общими целями изучения предмета «Русский язык и литература», а также специфическими целями предметной линии «Русский язык».

В соответствии с концепцией ФГОС данный курс, ориентированный на 10 и 11 классы, характеризует направленность на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов в их единстве и взаимосвязи**, на развитие творческих способностей учащихся, активизацию и реализацию их потенциальных речемыслительных возможностей и коммуникативную подготовку к жизни в современных условиях.

Особое значение приобретает **метапредметная функция**, которую выполняет русский язык в системе школьного образования в целом. Уроки родного языка становятся естественной основой формирования метапредметных умений, универсальных учебных действий. Прежде всего развивается способность извлекать из предлагаемого текста необходимую информацию и активно применить её в учебных ситуациях, развиваются навыки использования различных способов освоения содержания текста, то есть **приёмов информационной переработки текста**. В старших классах вопросам информационной переработки текста придаётся первостепенное значение и отводится на развитие соответствующих умений довольно большое количество времени. На заключительной ступени обучения по-прежнему большое внимание уделяется отработке навыков осознанного **чтения научно-учебного текста**, овладению основными **видами чтения** (просмотровым, поисковым, ознакомительным, изучающим) и **видами аудирования** (выборочным, ознакомительным, детальным), что имеет исключительно важное практическое значение метапредметного характера. Однако в старших классах предусмотрено не просто развитие и совершенствование соответствующих умений, а включение учащихся в более сложную коммуникативную среду, которая максимально приближена к условиям обучения именно на старшей ступени школы, где ученику необходимо быстро ориентироваться в учебно-речевой ситуации, стратегически правильно выбирать коммуникативную линию проведения и эффективные приёмы работы с речевым материалом, который может быть представлен в разнообразных видах: текстучебника или тексты двух или более учебников по разным школьным дисциплинам; серия справочных материалов; гипертекстовая информация сайтов Интернета; лекция учителя; видео- или аудиоинформация, подлежащая анализу; цикл устных или письменных высказываний на одну и ту же тему; информация, предъявляемая в виде доклада на защите проекта и высказываний при обсуждении этого доклада, и т.п.

Особое внимание к метапредметной образовательной функции родного языка на этапе его заключительного изучения в школе определяет особый статус предметной линии «Русский язык» в старшей школе. Что связано с универсальным. Обобщающим характером воздействия языка на развитие личности в целом, на самореализацию подростка и формирование способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, что очень важно в дальнейшей «взрослой» жизни выпускника. Высокий уровень владения русским языком определяет способность аналитически мыслить и успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умение убедительно и точно выражать свои мысли и понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Рабочая программа 10-11 классов реализует **компетентностный подход** – направленность обучения не только на усвоение учащимися целостной системы знаний, овладение соответствующими умениями и навыками, в том числе и коммуникативными, но и на развитие способности **применять** полученные знания, умения и навыки в быту, в своей учебной и общественной деятельности. Компетентностный подход обеспечивает совершенствование на этапе старшей школы коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Формирование **коммуникативной компетенции** предполагает совершенствование навыков владения всеми видами речевой деятельности в разнообразных условиях коммуникации, расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих интересам, психологическим особенностям, опыту учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению. Совершенствование коммуникативной компетенции связано и с целенаправленным формированием культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определённой функциональной разновидности языка, а также учитывать в процессе коммуникации языковой (нормативный), коммуникативный, этический и эстетический аспекты культуры речи. Особое внимание в старших классах уделяется воспитанию готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию с людьми, способности предупреждать и преодолевать в процессе общения речевые неудачи. Важнейшей особенностью совершенствования коммуникативных умений и навыков в 10-11 классах является опора на систему знаний из области современной теории речевого общения, с основами которой знакомятся старшеклассники на уроках русского языка, а также осознанное и целенаправленное использование коммуникативных знаний, умений и навыков «за рамками предмета», то есть в процессе учебной деятельности при изучении других школьных дисциплин.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются в старших классах в процессе овладения системой знаний о функциональных разновидностях языка, об основных аспектах культуры речи и литературной норме; в ходе активного формирования навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности, а также навыков правильного, уместного и выразительного использования языковых единиц в речевой практике. Совершенствование данного вида предметной компетенции предполагает дальнейшее обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников; формирование способности анализировать и оценивать языковые явления и факты, в том числе и сложные, допускающие неоднозначную интерпретацию. Важнейшим направлением в работе является совершенствование умения пользоваться различными лингвистическими словарями, в том числе и электронными, а также онлайн-словарями.

Культуроведческая компетенция на этапе старшей школы заключается в более глубоком осознании языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка; в осмысленном владении этическими и эстетическими нормами культуры речи в разных сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в рабочей программе. В которой чётко прослеживаются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций.

Первая содержательная линия, направленная на совершенствование коммуникативной компетенции, представлена в рабочей программе разделами «Язык как средство общения», «Виды речевой деятельности и информационная переработка текста», изучение которых направлено на сознательное и целенаправленное совершенствование умений во всех видах речевой деятельности, навыков речевого общения. Вторая содержательная линия, предполагающая совершенствование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций, включает разделы «Функциональная стилистика» и «Культура речи», углубляющие изученные ранее сведения из области функциональной стилистики, культуры речи, теории речевого воздействия, то есть целесообразного использования языковых средств и речевых механизмов для достижения целей общения. Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделами «Русский язык как хранитель духовных ценностей нации», «Русский язык как составная часть национальной культуры», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа, что обеспечивает культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса не означает ослабления **системного подхода** в обучении русскому языку. Более того, традиционный для русской школы системный подход наполняется новым содержанием и открывает новые перспективы для коммуникативно направленного обучения, поскольку системные представления о языке и речи при таком подходе формируются в результате специально организованной учебно-коммуникативной деятельности.

Системное изучение основ лингвистики на деятельностной основе способствует тому, что старшеклассник глубже осознаёт суть лингвистического понятия, осмысливая его многостороннюю языковую, коммуникативную природу и важнейшую прагматическую функцию; лучше понимает взаимосвязь языковых единиц и коммуникативных установок и потому способен не только опознавать конкретное языковое явление, анализировать его, но и объяснять уместность/неуместность его использования в конкретной речевой обстановке. При таком подходе к изучению родного языка школьник учится адекватно реагировать на языковое явление не только в учебных ситуациях, но и в естественных коммуникативных условиях, старается при этом уместно использовать приёмы исправления речевых недостатков и погрешностей, применяя эффективные способы редактирования.

Коммуникативно-деятельностный подход предполагает, что изучение теоретических основ курса (определённой лингвистической информации, правил) является **речемыслительным процессом** и, следовательно, строится с учётом требований к организации такого обучения на коммуникативно-деятельностной основе. Совершенствование речевой деятельности, развитие речевой культуры учащихся строится в 10-11 классах на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности, а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка максимально приближаются к жизненным потребностям выпускника.

Основное внимание на заключительном этапе изучения русского языка уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих успешную коммуникацию в различных ситуациях общения. Учащиеся 10-11 класса учатся

осознанному выбору и организации языковых средств для достижения коммуникативного совершенства речевого высказывания. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения.

Рабочая программа последовательно реализует **дифференцированный подход** к обучению русскому языку в 10-11 классах. С помощью специального значка * в программе базового уровня выделены дидактические единицы (лингвистические понятия, научные положения, умения и учебные действия), которые ориентированы на более сильных учащихся и не предназначены для обязательного изучения всеми старшеклассниками и для включения в систему контроля. Кроме того, в данной программе одновременно представлено и содержание базового курса (дидактические единицы никак не обозначены), и содержание углублённого курса.

В целом курс русского языка в 10-11 классах направлен на **всестороннее развитие личности** средствами предмета: интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, коммуникативных навыков; формирование представления о связи языка и культуры народа, об истоках богатства и выразительности русского языка; формирование представления об эстетическом речевом идеале и о том, как к нему можно приблизиться в собственной речевой практике, руководствуясь критериями образцовой речи; целенаправленное и взаимосвязанное развитие предметных компетенций, необходимых для успешного участия в разных сферах жизни, в том числе и в учебно-коммуникативной деятельности (в разнообразных видах речевого общения на уроках, во время диспутов, защиты проекта, на экзаменах по разным предметам, включая и русский язык, и т.п.)

МЕСТО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных организаций Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в рамках предмета «Русский язык и литература» на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объёме 105 часов, в том числе: в 10 классе – 35 часов (1 час в неделю), в 11 классе – 70 часов (2 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 – 11 КЛАССАХ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Личностные результаты освоения выпускниками средней (полной) школы программы по русскому языку

1. Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2. Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3. Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

4. Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

5. Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметные результаты освоения выпускниками средней (полной) школы программы по русскому языку

1. Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом. С различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме).

2. Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3. Готовность к получению по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4. Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты освоения выпускниками средней (полной) школы по русскому языку

Базовый уровень

1. Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.

2. Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.

3. Овладение всеми видами речевой деятельности: **аудирование и чтение:**

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием

аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;

- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представления их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; **говорение и письмо:**

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний разных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;

- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

4. Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка. Речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

5. Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании.

6. Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.

Уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий. Определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на метапредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки – только на качественном уровне.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ КАК ОСНОВА МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Указанные результаты обучения русскому языку в основном связаны с коммуникативными умениями надпредметного уровня, что отражает основные цели обучения в 10-11 классах, направленные на коммуникативную подготовку выпускников к дальнейшей жизни, где коммуникативные способности во многом будут определять социальную и профессиональную успешность человека.

Основные коммуникативные умения, которые целенаправленно отрабатываются в курсе русского языка в 10-11 классах и являются основой метапредметных результатов обучения, можно разделить на следующие группы: 1) информационная переработка текста в процессе чтения и аудирования; 2) создание устного и письменного речевого высказывания; 3) соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Коммуникативные умения. Которые отрабатываются на уроках русского языка, являются основой формирования **функциональной грамотности** как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и напрямую соотносится с универсальными учебными действиями (коммуникативными, познавательными, регулятивными).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

10 класс
(35 часов, 1 час в неделю)

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
Язык как средство общения (8 ч) Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (2 ч)	
Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие,	Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности /нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка. Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических,

<p>профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).</p> <p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка</p>	<p>синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).</p> <p>Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме</p>
<p>Речевое общение как социальное явление (2 ч)</p>	
<p>Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза)</p> <p>*Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.</p> <p>*Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).</p> <p>Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.</p> <p>*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).</p> <p>*Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.</p> <p>*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа</p>	<p>Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.</p> <p>* Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте</p>
<p>Устная и письменная речь как формы речевого общения (2 ч)</p>	
<p>Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>* Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.</p> <p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.</p> <p>Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность.</p> <p>Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.</p> <p>Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив,</p>	<p>* Анализ устного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для устной речи. Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчленённости, бедности).</p> <p>* Анализ письменного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для письменной речи.</p> <p>Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.</p> <p>Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.</p>

<p>подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).</p> <p>Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.</p> <p>Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным)</p>	
<p>Основные условия эффективного общения. (2 ч)</p>	
<p>Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.</p> <p>* Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, поговорки, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. п.). * Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p> <p>Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.</p> <p>Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.</p>	<p>Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.</p> <p>* Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.</p> <p>Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года)</p>
<p>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (18 ч)</p> <p>Виды речевой деятельности (2 ч)</p>	
<p>Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).</p> <p>* Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. * Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.</p> <p>* Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения</p>	<p>Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.</p> <p>* Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь)</p>

Чтение как вид речевой деятельности (2 ч)	
<p>Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.</p> <p>Основные виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).</p> <p>Основные этапы работы с текстом.</p> <p>* Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.)</p> <p>* Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения; 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов; 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному; 4) сопровождение чтения артикуляцией; 5) низкий уровень организации внимания; 6) малое поле зрения; 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования</p>	<p>Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи,</p> <p>Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.</p> <p>* Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста</p>
Аудирование как вид речевой деятельности (2 ч)	
<p>Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.</p> <p>Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.</p> <p>Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок.</p> <p>* Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; 4) перебивание собеседника во время его сообщения; 5) поспешные возражения собеседнику</p>	<p>Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>* Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.</p> <p>* Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.</p> <p>Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования</p>
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (5 ч)	
<p>Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.</p> <p>Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) — исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций), замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение повторов, синонимов, синтаксических конструкций ит. п.; слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).</p> <p>Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.</p> <p>Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).</p> <p>Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.</p> <p>Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения,</p>	<p>Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.</p> <p>Совершенствование навыков составления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Составление тезисов прочитанного или * прослушанного текста.</p>

<p>содержания, вида, формы и других особенностей.</p> <p>Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).</p> <p>Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. *</p> <p>Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.</p> <p>Реферат как итог проведённого миниисследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т. п.</p> <p>Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.</p> <p>* Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста и разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т. п.).</p> <p>Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.</p> <p>План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров</p>	<p>Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.</p> <p>Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.</p> <p>*Составление конспекта прослушанного аудиотекста.</p> <p>Написание реферата по выбранной теме</p> <p>Написание рецензии на прочитанный или *прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.</p> <p>Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. Осознанный выбор вида чтения (аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>* Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.</p> <p>* Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.</p> <p>Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин</p>
--	---

Говорение как вид речевой деятельности (4 ч)

<p>Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.</p> <p>Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость</p> <p>* Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.</p> <p>Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы;</p>	<p>* Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения её соответствия основным качествам образцовой речи.</p> <p>*Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.</p> <p>Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п. Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание</p>
--	--

<p>соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённая выраженность основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов в пользу точки зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи; 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения – мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседника в своей правоте, аргументировано отстаивать свою точку зрения).</p> <p>Публичное выступление (обобщение изученного)</p>	<p>и речевое оформление устного высказывания». Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.</p> <p>Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.</p> <p>Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка. Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».</p> <p>*Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>* Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.</p> <p>* Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом. Построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>*Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам</p>
<p>Письмо как вид речевой деятельности (3 ч)</p>	
<p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.</p> <p>Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.</p> <p>Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).</p> <p>*Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны,</p>	<p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.</p> <p>Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указанных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»). Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.</p> <p>*Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т. п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих</p>

<p>электронная почта и т.п.)</p> <p>Роль пунктуации и орфографии в письменном общении.</p> <p>Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.</p> <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы правописания (обобщение на основе изученного).</p> <p>Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного). Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.</p>	<p>сайтах Интернета.</p> <p>*Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.</p> <p>*Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.</p> <p>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>* Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм</p>
Повторение в конце учебного года (4 ч)	
Повторение и обобщение изученного в 5—9-м классах, подготовка к ЕГЭ (5 ч — в течение всего учебного года)	

11 класс
(70 часов, 2 часа в неделю)

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
Язык и культура (2 ч) Русский язык как составная часть национальной культуры (2 ч)	
<p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).</p> <p>Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.</p> <p>Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p> <p>* Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).</p> <p>*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией</p>	<p>*Анализ языковых единиц(слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.</p> <p>*Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность</p>
Функциональная стилистика (27 ч) Функциональные разновидности русского языка (4 ч)	
<p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.</p> <p>Современное учение о функциональных разновидностях</p>	<p>*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.</p>

<p>языка.</p> <p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).</p> <p>Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).</p> <p>Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.</p> <p>Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные.</p> <p>* Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики</p>	<p>Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.</p> <p>*Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).</p> <p>Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).</p> <p>* Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.</p> <p>Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики.</p> <p>*Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов)</p>
<p>Разговорная речь (3 ч)</p>	
<p>Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.</p> <p>Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.</p> <p>Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.</p> <p>Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.</p> <p>Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.); морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий); синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).</p> <p>Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.</p> <p>*Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.</p> <p>*Особенности организации диалога (полилога) в чате.</p> <p>*Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.</p> <p>*Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве</p>	<p>*Объяснение основных экстра-лингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.</p> <p>*Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.</p> <p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.</p> <p>** Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи.</p> <p>Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.</p> <p>*Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.</p> <p>* Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве</p>

Официально-деловой стиль (4 ч)	
<p>Сфера применения: административно-правовая.</p> <p>Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.</p> <p>Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административноканцелярский.</p> <p>Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающее-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.</p> <p>Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика, отглагольные существительные, языковые штампы, сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики); морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на <i>-ени(е)</i> и с приставкой <i>не-</i>, отымённых предлогов, составных союзов, числительных); синтаксические (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации; исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.</p>	<p>Объяснение основных экстра-лингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.</p> <p>*Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> <p>* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.</p> <p>*Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.</p> <p>*Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи</p>
Научный стиль речи (5 ч)	
<p>Сфера применения: научная.</p> <p>Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научносправочный, научно-учебный, научно-популярный.</p> <p>Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.</p>	<p>Объяснение основных экстра-лингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.</p> <p>Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p>

<p>Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния, форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).</p> <p>Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.</p> <p>Основные жанры научного стиля: собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; научно-информативный подстиль: реферат, тезисы, аннотация, патентное описание; научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография; научно-учебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика; научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.</p> <p>Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.</p> <p>* Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.</p> <p>Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи</p>	<p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научном стиле; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.</p> <p>Лексический анализ слов-терминов.</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи.</p> <p>Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.</p> <p>Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе с интернет-словарями и справочниками).</p> <p>Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста- рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.</p>
<p>Публицистический стиль речи (5 ч)</p>	
<p>Сфера применения: общественно-политическая.</p> <p>Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.</p> <p>Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.</p> <p>Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.</p> <p>Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на <i>омый</i> и т. д.); синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов;</p>	<p>Объяснение основных экстра- лингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.</p> <p>* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.</p> <p>Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> <p>*Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их уместное использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.</p>

<p>обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: <i>информационные</i>: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; <i>аналитические</i>: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; <i>художественно-публицистические</i>: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление- афиша, плакат, лозунг</p>	<p>* Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.</p> <p>* Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.</p> <p>*Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа- описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея)</p>
<p>Язык художественной литературы (6 ч)</p>	
<p>Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.</p> <p>Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p> <p>Языковые средства художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).</p> <p>Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гиперболы, литота, сравнение и др.</p> <p>Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.</p> <p>Основные жанры языка художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль</p>	<p>Объяснение основных экстра- лингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы.</p> <p>*Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.</p> <p>Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.</p> <p>Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».</p> <p>*Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.</p> <p>* Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы.</p> <p>*Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы</p>
<p>Культура речи (20 ч) Культура речи как раздел лингвистики (3 ч)</p>	
<p>Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определенной функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.</p>	<p>Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.</p>

<p>Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.</p> <p>Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).</p> <p>Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность. Уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p>	<p>*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качество речи» (языковой компонент – правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность, богатство, выразительность речи); этический компонент (чистота, вежливость речи))</p>
<p>Языковой компонент культуры речи (6 ч)</p>	
<p>Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного. Общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний., предложений).</p> <p>Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).</p> <p>Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и др.).</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.</p> <p>Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных. Сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.</p> <p>Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски.</p> <p>Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.</p> <p>Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p>
<p>Коммуникативный компонент культуры речи (6 ч)</p>	
<p>Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.</p> <p>Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.</p> <p>Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения</p> <p>Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.</p> <p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.</p> <p>Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.</p>

<p>многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить свои самые различные мысли и оттенки мыслей. Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.</p> <p>Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.</p> <p>Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.</p> <p>Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достигается выразительность речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).</p> <p>* Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи</p>	<p>* Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля</p>
<p>Этический компонент культуры речи (5 ч)</p>	
<p>Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.</p> <p>Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).</p> <p>Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.</p> <p>* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). ^Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.</p> <p>* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.</p> <p>Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.</p> <p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям чистоты и вежливости речи.</p> <p>* Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему</p>
<p>Повторение в конце учебного года (6 ч) Повторение и обобщение изученного в 5—9-м классах, подготовка к ЕГЭ (15 ч — в течение всего года)</p>	

**Учебно – тематический план
10 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Язык как средство общения	8
2	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	18
3	Повторение в конце учебного года	4
4	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (в течение учебного года)	5
		35 часов

11 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Язык и культура	2
2	Функциональная стилистика	27
3	Культура речи	20
4	Повторение в конце учебного года	6
5	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (5 часов в течение всего учебного года)	15
		70 часов

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ ДОКЛАДОВ, РЕФЕРАТОВ, ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Основные функции языка и их реализация а речевом общении.
2. Молодёжный жаргон и его особенности.
3. Особенности использования диалектной и просторечной лексики в художественных текстах.
4. Искусственные языки и их социальная функция.
5. Полилог как форма общения участников интернет-чатов.
6. Соблюдение норм речевого поведения в процессе интернет-коммуникаций.
7. Соблюдение норм речевого поведения как одно из важнейших условий успешного общения.
8. Речевая агрессия и её проявления в устном и письменном общении.
9. Типичные недостатки чтения и пути их преодоления.
10. Гипертекст и использование его в процессе коммуникации.
11. Аудирование как вид речевой деятельности.
12. Тезисы и конспект как способы информационной переработки текста.
13. Эпистолярный жанр его появление, развитие и современное состояние.
14. Основные критерии оценивания устного высказывания.
15. Основные критерии оценивания письменного высказывания.
16. Правила подготовки к публичному выступлению.
17. Говорение как вид речевой деятельности.

18. Реферат как жанр научной речи.
19. Чтение и информационная культура современного человека.
20. Проблема реформирования современной русской орфографии.
21. Афоризм как разновидность текста.
22. Из истории русской пунктуации.
23. Электронная почта: плюсы и минусы.
24. Из истории русской пунктуации.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПОД РЕДАКЦИЕЙ С.И.ЛЬВОВОЙ. 10 КЛАСС

Учебники

Львова С.И., Львов В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Мнемозина, 2014.

Книги для учителя

Львова С.И. Рабочие программы. Русский язык. 10-11 классы.- М.: Мнемозина, 2014.

Львова С.И., Львов В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы (базовый и углублённый уровни). Методические рекомендации к учебникам С.И.Львовой, В.В.Львова.

Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Мнемозина, 2014.

Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 классы: пособие для учителя. – М.: Мнемозина, 2003.

Черепанова Л.В. Новые технологии в обучении русскому языку: Языковой портфель школьника: методическое пособие для учителя. – М.: Мнемозина, 2012.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для учащихся

Львова С.И. Русская орфография: самоучитель.- М.: Мнемозина, 2005.

Школьные словари *Львова С.И.* Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. – М.: Мнемозина, 2004.

Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника. 5-11 классы. – М.: Мнемозина, 2004.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для учащихся

Акишина А.А. Речевой этикет русского телефонного разговора. – М.: Русский язык, 2000.

Беднарская Л.Д. Русский язык. Трудные вопросы изучения синтаксиса. 10-11 классы: учебное пособие.- М.: Дрофа, 2009.

Головкина С.Х., Смольников С.Н. Русский язык. Лингвистический анализ текста. 10-11 классы: учебное пособие.- М.: Дрофа, 2010.

Кудрявцева Т.С. Русский язык. Учимся работать с текстом. 10-11 классы: учебное пособие.- М.: Дрофа, 2010.

Львова С.И., Цыбулько И.П. ЕГЭ-2015. Русский язык. Сборник заданий.- М.: Эксмо, 2014.

Милославский И.Г. Русский язык для говорения и письма.

Как мысли выразить себя, другому как понять тебя? 10-11 классы: учебное пособие. – М.: Дрофа, 2008.

Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы: книга для учащихся старших классов.- М.: Просвещение, 2010.

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М.: Айрис-пресс, 2005.
Цыбулько И.П. ЕГЭ, 2015. Русский язык. Диагностическое тестирование. 10 комплектов контрольных измерительных материалов. – М.: Национальное образование, 2014.

Цыбулько И.П. и др. ЕГЭ, 2020. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов. – М.: Национальное образование, 2019.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Официальные сайты Министерства образования и науки Российской Федерации

<http://www.mon.gov.ru> – Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

<http://www.edu.ru> –Федеральный портал «Российское образование».

<http://www.ege.edu.ru> –Федеральный портал «ЕГЭ» (Информационная поддержка Единого государственного экзамена).

Образовательные порталы, сетевые сообщества учителей и методистов

<http://www.school.edu.ru>–Российский общеобразовательный портал.

<http://www.pedsovet.org> –Всероссийский интернет-педсовет.

<http://www.openclass.ru> – Открытый класс.

<http://festival.1september.ru>– Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://ps.1september.ru> – Газета «Первое сентября».

<http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

**Тематическое планирование
10 класс (35 часов)**

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности
Язык как средство общения (8 ч)			
1.	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	2	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
2.	Речевое общение как социальное явление	2	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
3.	Устная и письменная речь как формы речевого общения	2	<i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимает оценку учителя и высказывания одноклассников, содержащих суждения о правильности и полноте ответов, заданий. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
4.	Основные условия эффективного общения	2	<i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимает оценку учителя и высказывания одноклассников, содержащих суждения о правильности и полноте ответов, заданий. <i>Познавательные:</i> понимает информацию,

			представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (18 ч)			
5.	Виды речевой деятельности	2	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных. <i>Коммуникативные:</i> развивает способность работать в группе — устанавливает рабочие отношения.
6.	Чтение как вид речевой деятельности	2	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
7.	Подготовка к ЕГЭ.	2	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осуществляет самоопределение уровня изученного материала; осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> обосновывает и доказывает свою точку зрения, задает вопросы и с их помощью получает необходимые сведения.
8.	Аудирование как вид речевой деятельности	2	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i>

			осваивает коммуникативную рефлексию.
9.	Подготовка к ЕГЭ.	1	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осуществляет самоопределение уровня изученного материала; осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> обосновывает и доказывает свою точку зрения, задает вопросы и с их помощью получает необходимые сведения.
10.	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Основные способы сжатия исходного текста. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
11.	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	1	<i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимает оценку учителя и высказывания одноклассников, содержащих суждения о правильности и полноте ответов, заданий. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
12.	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения,	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i>

	содержания, вида, формы и других особенностей.		ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
13.	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1	<i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимает оценку учителя и высказывания одноклассников, содержащих суждения о правильности и полноте ответов, заданий. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
14.	Реферат	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
15.	Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи	1	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
16.	Критерии оценивания устного высказывания	1	<i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимает оценку учителя и высказывания одноклассников, содержащих суждения о

			<p>правильности и полноте ответов, заданий.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>
17.	Публичное выступление (обобщение изученного)	2	<p><i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения.</p> <p><i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.</p>
16.	Письмо как вид речевой деятельности	1	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.</p>
17.	Основные требования к письменной речи. Критерии оценивания письменного высказывания	1	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимает оценку учителя и высказывания одноклассников, содержащих суждения о правильности и полноте ответов, заданий.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных</p>

			задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
18.	Подготовка к ЕГЭ.	2	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осуществляет самоопределение уровня изученного материала; осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> обосновывает и доказывает свою точку зрения, задает вопросы и с их помощью по- лучает необходимые сведения.
19.	Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта и т.п.) Роль пунктуации и орфографии в письменном общении.	1	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
20	Повторение в конце учебного года	4	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осуществляет самоопределение уровня изученного материала; осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,

			устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> обосновывает и доказывает свою точку зрения, задает вопросы и с их помощью получает необходимые сведения.
--	--	--	---

Тематическое планирование 11 класс (70 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности
Язык и культура (2 ч)			
1	Русский язык как составная часть национальной культуры	2	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
Функциональная стилистика (27 ч + 8ч подготовка к ЕГЭ)			
2	Функциональные разновидности русского языка.	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
3	Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка.	2	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
4	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
5	Подготовка к ЕГЭ.	2	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осуществляет

			самоопределение уровня изученного материала; осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> обосновывает и доказывает свою точку зрения, задает вопросы и с их помощью получает необходимые сведения.
6	Разговорная речь: сфера применения и основная функция.	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
7	Языковые средства разговорной речи	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
8	Основные жанры разговорной речи	1	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
9	Официально-деловой стиль: сфера применения, функции, разновидности	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
10	Основные особенности	1	<i>Регулятивные:</i> принимает и

	официально-делового стиля		сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
11	Языковые средства официально-делового стиля	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
12	Основные жанры официально-делового стиля	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
13	Научный стиль речи: сфера применения и основные функции.	1	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
14	Основные особенности научного стиля	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
15	Языковые средства научного стиля	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i>

			ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
16	Основные жанры научного стиля	2	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
17	Подготовка к ЕГЭ.	2	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осуществляет самоопределение уровня изученного материала; осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> обосновывает и доказывает свою точку зрения, задает вопросы и с их помощью получает необходимые сведения.
18	Публицистический стиль речи: сфера применения, основные функции.	1	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
19	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля, особенности	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i>

			ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
20	Основные особенности публицистического	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
21	Языковые средства публицистического стиля	1	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
22	Основные жанры публицистического стиля	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
23	Подготовка к ЕГЭ.	2	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осуществляет самоопределение уровня изученного материала; осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> обосновывает и доказывает свою точку зрения, задает вопросы и с их помощью получает необходимые сведения.
24	Язык художественной литературы: сферы применения и основные	1	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с

	функции. Основные жанры.		учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
25	Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
26	Языковые средства художественной литературы Троп как оборот речи. Основные виды тропов.	2	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
27	Фигуры речи	2	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
28	Подготовка к ЕГЭ.	2	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осуществляет самоопределение уровня изученного материала; осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает

			обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> обосновывает и доказывает свою точку зрения, задает вопросы и с их помощью получает необходимые сведения.
Культура речи (20 ч + 7ч подготовка к ЕГЭ)			
29	Культура речи как раздел лингвистики. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
30	Основные компоненты культуры речи	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
31	Качества образцовой речи	1	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
32	Языковой компонент культуры речи. Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи.	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
33	Подготовка к ЕГЭ.	3	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осуществляет самоопределение уровня изученного материала; осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,

			устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> обосновывает и доказывает свою точку зрения, задает вопросы и с их помощью получает необходимые сведения.
34	Основные виды норм современного русского литературного языка	3	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
35	Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и др.).	2	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
36	Подготовка к ЕГЭ.	2	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осуществляет самоопределение уровня изученного материала; осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> обосновывает и доказывает свою точку зрения, задает вопросы и с их помощью получает необходимые сведения.
37	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения	1	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск

			информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
38	Точность как коммуникативное качество речи	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
39	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
40	Содержательность речи	1	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
41	Богатство как коммуникативное качество речи	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
42	Выразительность как качество речи	1	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.
43	Этический компонент культуры речи	1	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с

			<p>учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.</p>
44	Подготовка к ЕГЭ.	2	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осуществляет самоопределение уровня изученного материала; осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> обосновывает и доказывает свою точку зрения, задает вопросы и с их помощью получает необходимые сведения.</p>
45	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	1	<p><i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения.</p> <p><i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.</p>
46	Чистота речи.	1	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.</p>
47	Этикетные формулы общения.	1	<p><i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их</p>

			<p>достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.</p>
48	Основные ошибки аудирования	1	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.</p>
49	Повторение в конце учебного года	6	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осуществляет самоопределение уровня изученного материала; осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> обосновывает и доказывает свою точку зрения, задает вопросы и с их помощью получает необходимые сведения.</p>