

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Комитет по образованию АМО г. Донской

МБОУ "Гимназия №20"

РАССМОТРЕНО
научно-методическим советом
МБОУ "Гимназия №20"

Заместитель директора по УВР:
_____ Родионова Н.Е.

Протокол № 1
от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "Гимназия №20":
_____ Родионов В.И.

Приказ № 273
от "01" сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2059929)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Морозова Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов

Донской 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч. (4 часа в неделю).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);—
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	Вводный урок Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1	0	0	05.09.2022	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёхпо выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»; Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями; Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику, РЭШ
1.2.	Книга в мировой культуре 1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. 2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». 3. Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. 4. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. 5. История книги. Подготовка сообщения на тему. 6. Удивительная находка. Пересказ текста. 7. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах 8.Обобщение 9. Контрольная работа	9	1	0	06.09.2022 22.09.2022	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёхпо выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»; Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями; Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику, РЭШ

1.3.	<p>Истоки литературного творчества</p> <p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.</p> <p>2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.</p> <p>3. Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).</p> <p>4. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.</p> <p>5. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.</p> <p>6. Былины. Особенности былинных текстов. Устно сочинение по картине. <i>В. Васнецов. Гуслиеры.</i></p> <p>7. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.</p> <p>8. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.</p> <p>9. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». 10. Славянский миф. Особенности мифа.</p> <p>11. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.</p> <p>12. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.</p> <p>13. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.</p> <p>14. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.</p> <p>15. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подго-</p>	20	1	0	26.09.2022 27.10.2022	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»;</p> <p>Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былину и сказочный текст.</p> <p>Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику, РЭШ
------	---	----	---	---	--------------------------	--	---------------	--

1.4.	<p>О Родине, о подвигах, о славе</p> <p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.</p> <p>2. <i>К. Ушинский</i>. Отечество. <i>В. Песков</i>. Отечество. Сравнение текстов о Родине.</p> <p>3. <i>Н. Языков</i>. Мой друг! Что может быть милей... <i>Л. Рылов</i>. Пейзаж с рекой. <i>С. Романовский</i>. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.</p> <p>4. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. <i>В. Серов</i>. Ледовое побоище. <i>Н. Кончаловская</i>. Слово о побоище ледовом.</p> <p>5. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.</p> <p>6. Историческая песня. <i>Ф. Глинка</i>. Солдатская песнь.</p> <p>7. Великая Отечественная война 1941 — 1945 годов. <i>Р. Рождественский</i>. Реквием.</p> <p>8. <i>А. Приставкин</i>. Портрет отца. <i>В. Костецкий</i>. Возвращение.</p> <p>9. <i>Е. Благинина</i>. Папе на фронт. <i>В. Лактионо</i>. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.</p> <p>11. Самостоятельное чтение. <i>С. Фурин</i>. Чтобы солнышко светило. <i>В. Орлов</i>. Разноцветная планета.</p> <p>12. <i>Ф. Семяновский</i>. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации.</p> <p>13. Маленькие и большие секреты страны Литерату-</p>	15	1	0	07.11.2022 30.11.2022	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёхпо выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;</p> <p>Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения;</p>	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику, РЭШ
------	---	----	---	---	--------------------------	--	---------------	--

1.5.	<p>Жить по совести, любя друг друга</p> <p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.</p> <p>2. <i>А. Толстой</i>. Детство Никиты. Смысл рассказа.</p> <p>3. <i>А. Толстой</i>. Детство Никиты. Герои рассказа.</p> <p>4. <i>И. Суриков</i>. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.</p> <p>5. <i>А. Гайдар</i>. Тимур и его команда. Смысл рассказа.</p> <p>6. <i>А. Гайдар</i>. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.</p> <p>7. <i>М. Зощенко</i>. Самое главное. Смысл рассказа.</p> <p>8. <i>И. Пивоварова</i>. Смеялись мы —хи-хи. Соотнесение содержания текста с поговоркой.</p> <p>9. <i>Н. Носов</i>. Дневник Кол Сеницына</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».</p> <p>11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.</p> <p>12. Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.</p> <p>13. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.</p> <p>14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>15. Контрольная работа</p>	16	1	0	01.12.2022 28.12.2022	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и поговорку. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	Устный опрос; Контрольная работа	Электронное приложение к учебнику, РЭШ
------	---	----	---	---	--------------------------	---	-------------------------------------	--

1.6.	<p>Литературная сказка</p> <p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.</p> <p>2. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.</p> <p>3. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.</p> <p>4. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.</p> <p>5. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.</p> <p>6. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.</p> <p>7. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета.</p> <p>8. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.</p> <p>9. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.</p> <p>10. Сказки Г.-Х. Андерсена.</p> <p>11. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой.</p> <p>12. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебедь».</p> <p>13-19. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.</p> <p>20-26. С. Аксаков. Аленький цветочек.</p>	26	1	0	09.01.2023 21.02.2023	<p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку.</p> <p>Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определенную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Устный опрос; Контрольная работа	Электронное приложение к учебнику, РЭШ,
------	---	----	---	---	--------------------------	---	-------------------------------------	---

1.7.	Великие русские писатели 1-12. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке. 13. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. 14. А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы. 15. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. 16-36. Творчество Ф. Тютчева, И. Козлова, М. Лермонтова, Л. Толстого, И. Никитина, И. Бунина, Н. Некрасова, Контрольная работа..	36	1	0	22.02.2023 08.05.2023	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения;</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова;</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.;</p>	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику, РЭШ,
1.8.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	9	1	0	08.05.2023- 25.05.2023	<p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p>	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику, РЭШ,
Резервное время		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Вводный урок по содержанию раздела.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
3.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
4.	Устное сочинение на тему "Книга в нашей жизни".	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
5.	"Повесть временных лет". Летописец Нестор.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
6.	М Горький "О книгах". Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
7.	История книги. Подготовка сообщения о книге. Пересказ текста	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
8.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Работа с текстами прочитанных произведений.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
9.	Контрольная работа	1	1	0	16.09.2022	Контрольная работа
10.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;

11.	Библия - главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых. (из Ветхого Завета)	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Притча о сеятеле(из Нового Завета). Милосердный самарянин. (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецова "Гуслиеры"	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Ильины три поездочки.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былин.Устное сочинение по картине В. Васнецова "Богатырский скак".	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Славянский миф. Особенности мифа.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;

18.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по анalogии.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Семейное чтение. Царь и кузнец. Шрамы на сердце. Притча.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Маленькие и большие секреты страны литературии. Обобщение	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Работа с текстами прочитанных произведений.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Контрольная работа	1	1	0	14.09.2022	Контро льная работа
27.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
28.	К. Ушинский "Отечество". В. Песков "Отечество". Сравнение текстов о Родине.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
29.	Н. Языков "Мой друг!". А. Рылов. "Пейзаж с рекой". С. Романовский "Русь". Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
30.	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов "Ледовое побойще" Н. Кончаловская Слово о побойще ледовом.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
31.	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;

32.	Историческая песня. Ф. Глинка Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р.Рождественский	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
33.	А. Приставкин Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
34.	Е. Благина. Папе на фронт. В Лактионов Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
35.	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С.Фурин Чтобы солнышко светило. В.Орлов Разноцветная планета.	1	0	0	31.10.2022	Устный опрос;
36.	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография - источник получения информации.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;

37.	Маленькие и большие секреты страны литературы. Обобщение по разделу. Творческий проект "Нам не нужна война"	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
38.	Внеклассное чтение. «Кто к нам с мечом придёт, от меча и погибнет»	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
39.	Контрольная работа	1	1	0	10.11.2022	Контрольная работа
40.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
41.	А. К. Толстой "Детство Никиты". Смысл рассказа.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
42.	А. К. Толстой "Детство Никиты". Герои рассказа.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
43.	И. Суриков "Детство". Сравнение прозаического и поэтического текста на тему.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
44.	А. Гайдар. "Тимур и его команда." Знакомство с текстом.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
45.	А. Гайдар. "Тимур и его команда." Смысл рассказа.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
46.	А. Гайдар. "Тимур и его команда." Создание текста по аналогии.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
47.	М. Зощенко. "Самое главное." Смысл рассказа.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
48.	И. Пивоварова. "Смеялись мы - хи - хи..." Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
49.	Н. Носов. "Дневник Коли Синицына."	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
50.	Мы идём в библиотеку. Создание выставки "Писатели - детям".	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
51.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. "Метро." Особенности юмористического текста.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
52.	Самостоятельное чтение. В. Драгунский. "... бы". Смысл рассказа.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
53.	Наш театр. Н. Носов. "Витя Малеев в школе и дома". Инсценирование.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
54.	Маленькие и большие секреты страны литературы. Обобщений по разделу. Работа с текстами прочитанных произведений.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
55.	Контрольная работа	1	1	0	07.12.2022	контрольн
56.	Вводный урок по содержанию раздела.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;

57.	Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. К. Толстой. Бртья Гримм - собиратели немецких сказок.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
58.	Братья Гримм. "Белоснежка и семь гномов". Особенности зарубежной народной сказки.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
59.	Братья Гримм. "Белоснежка и семь гномов". Герои литературной сказки.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
60.	Шарль Перро - собиратель народных сказок. Сказка "Мальчик-с-пальчик". Герои сказки.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
61.	Шарль Перро. "Мальчик - с - пальчик". Особенности зарубежного сюжета.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
62.	Шарль Перро. "Спящая красавица". Представление книги. Сказки Г.Х.Андерсена.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
63.	Г. Х. Андерсен. "Дикие лебеди". Сравнение с русской народной сказкой.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
64.	Г. Х. Андерсен. "Дикие лебеди". Герои сказки. Отзыв на книгу.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
65.	Г. Х. Андерсен. "Пятеро из одного стручка". Смысл сказки.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
66.	Г. Х. Андерсен. "Пятеро из одного стручка". Судьба героев сказки.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
67.	Г. Х. Андерсен. "Чайник". Смысл сказки.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
68.	Создание сказки по аналогии.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
69.	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
70.	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. "Сказочка о счастье".	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
71.	Семейное чтение. С. Аксаков. "Аленький цветочек". Знакомство с произведением. Герои сказки.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
72.	С. Аксаков. "Аленький цветочек". Ш. Перро. "Красавица и чудовище". Сравнение сказок.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
73.	Наш театр. Э. Хогарт. "Мафин печёт пирог".	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
74.	Маленькие и большие секреты страны литературы. Обобщение по разделу.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;

75.	Маленькие и большие секреты страны литературы. Составление каталога	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
76.	Обобщающий урок. Игра «Крестики-нолики»	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
77.	Контрольная работа	1	1	0	20.01.2023	контрольная
78.	Вводный урок по содержанию раздела. Великие русские писатели. А.С.Пушкин.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
79.	К. Паустовский. "Сказки А. С. Пушкина". Подготовка сообщения на основе статьи.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
80.	А. С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
81.	А. С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Герои сказки.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
82.	А. С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Волшебные предметы в сказке.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
83.	А. С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Волшебные помощники в сказке.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
84.	В. Жуковский. "Спящая красавица". Знакомство с произведением.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
85.	А. С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". В. Жуковский. "Спящая красавица". Сравнение	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
86.	А. С. Пушкин. "Осень". Е. Волков. "Октябрь". Сравнение произведения литературы	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
87.	А. С. Пушкин. "Гонимы вешними лучами..." Средства художественной	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
88.	Ф. И. Тютчев. "Ещё земли печален вид..." А. Куинджи. "Ранняя весна". Сравнение	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
89.	И. Козлов. "Вечерний звон". И. Левитан. "Вечерний звон". Сравнение произведений	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
90.	М. Ю. Лермонтов. "Рождение стихов". Подготовка сообщения о М. Лермонтове. "Горные вершины". Гёте Перевод	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
91.	М. Ю. Лермонтов. "Тифлис". "Дары Терека". Сравнение произведений	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
92.	М. Ю. Лермонтов. "Крестовая гора". "Утёс". Сравнение произведений	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
93.	М. Ю. Лермонтов. " Песня про царя Ивана Висильевича, молодого опричника	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;

94.	М. Ю. Лермонтов. "Бородино". Особенности художественного и исторического текстов.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
95.	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Н.Толстом.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
96.	Л. Н. Толстой. Матап. Ивины. (из повести "Детство"). Герои рассказа.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
97.	И. Никитин. "Когда закат прощальными лучами..." Средства художественной выразительности..	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
98.	И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
99.	И. Никитин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
100.	И. Бунин. Ещё холодно и сыро.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
101.	И. Бунин. Ещё холодно и сыро.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
102.	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
103.	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
104.	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
105.	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
106.	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
107.	Л. Толстой. Басни Л.Толстого.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
108.	Л. Толстой. Басни Л.Толстого.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
109.	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
110.	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
111.	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;

112.	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
113.	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
114.	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
115.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
116.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
117.	Итоговое повторение	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
118.	Итоговое повторение	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
119.	Итоговое повторение	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
120.	Контрольная работа	1	0	0	17.04.2023	контрольная
121.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
122.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
123.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
124.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
125.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
126.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
127.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
128.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
129.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;

130.	Контрольная работа	1	1	0	10.05.2023	контрольная
131.	Резерв учебного времени	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
132.	Резерв учебного времени	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
133.	Резерв учебного времени	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
134.	Резерв учебного времени	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
135.	Резерв учебного времени	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
136.	Резерв учебного времени	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение: Уроки чтения: 4 класс /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. М., «Просвещение», 2011 г.

2. . Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность. М., «Просвещение», 2011 г. 3. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя. М., «Просвещение», 2011 г.

4. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы. М., «Просвещение», 2020 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Электронное приложение к учебнику
2. РЭШ
3. Учи.ру

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, портреты писателей. Учебное оборудование используется на уроках.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

