

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 20»
ГОРОДА ДОНСКОЙ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия № 20»:
_____ В.И. Маркова
«__» _____ 20__ г.

Рассмотрено и одобрено на заседании
научно-методического совета
МБОУ «Гимназия № 20»
«__» _____ 20__ г.
Заместитель директора по НМР:
_____ Н.Е. Родионова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Юный светооператор»**



Направленность: художественная
Уровень: среднее общее образование
Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 14 -17 лет

СОСТАВИТЕЛЬ: Канистеров В.И.,
педагог дополнительного образования

ДОНСКОЙ
2020

Содержание

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.
 - 1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.
 - 1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.
 - 1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.
 - 1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.
 - 1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы).
 - 1.7. Формы и режим занятий.
 - 1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.
 - 1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
 - 4.1. Материально-техническое обеспечение.
5. Список литературы.
 - 5.1. Список литературы, использованной при написании программы.
 - 5.2. Перечень нормативных документов.
 - 5.3. Список литературы, рекомендованный педагогам.
 - 5.4. Список литературы, рекомендованной учащимся.
 - 5.5. Список литературы, рекомендованной родителям.
- 5.6 Ссылки на электронные образовательные ресурсы (ЭОР),
6. Приложения используемые в образовательном процессе.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.

Мир, окружающий нас, можно назвать миром звуков. Звучат вокруг нас голоса людей и музыка, шум ветра и щебет птиц, рокот моторов и шелест листвы. С помощью речи люди общаются, с помощью слуха получают информацию об окружающем мире.

Работа светорежиссера очень важна. При ошибках, допущенных светорежиссером, можно потонуть в музыкальном сопровождении и желаемый эстетический эффект публика не получит. И слушатели, и певец будут стараться впустую.

Профессиональные светооператоры — специалисты с высшим образованием. Без образования можно начать работать светооператором в городских клубах, домах культуры, школах, приобретая навыки на практике.

Программа дополнительного образования «Юный светооператор» направлена на развитие творческих способностей учащихся, для подготовки их к осознанному выбору будущей профессии, для успешного вступления во взрослую жизнь.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

1. Знакомство с необходимыми знаниями по теории и практике в сфере техники света и компьютерной обработки света.
2. Изучение и практическая работа в компьютерной программе, которая позволяет творить с оцифрованным светом очень многое, включая обработку, монтаж, световые эффекты, реставрацию и т.д.
3. Использование полученных знаний для проведения школьных мероприятий (подборка, запись и редактирование светового материала, освещение вечеров, праздников, концертов, дискотек).

1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

1. Выявление творческих интересов учащихся в области света и световоспроизведения и возможности их реализации в школе.
2. Использование в практической работе светового оборудования.

Развитие творческого потенциала каждого ребенка и реализация права свободы творчества, подготовка к дальнейшему обучению в высших и средне-специальных учреждениях по данной профессии.

1.4 Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы:

В отличие от существующей программы данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт

индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого ученика подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка. В календарно-тематическом плане отражён конкретный репертуар для каждого ученика. При условии одаренности учащегося возможно освоение программы в сжатые сроки.

1.5 Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, 14-17 лет. В гимназии дети принимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения световой материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься в студии - Света. Занимаясь учащиеся получают не только подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают умственные и физические центры организма в целом.

1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы).

Программа рассчитана на два года.

- **Первый год** обучения предполагает овладение первичными навыками работы в области света и световоспроизведения, воспитание интереса к светотехнике, выявление индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей. Учащиеся проходят интерактивный курс обучения компьютерной программы .
- **Второй год** обучения учащиеся совершенствуют свои навыки в работе с компьютерной программой , самостоятельно участвуют в подборке, и редактировании светового материала для проведения школьных

мероприятий, дискотек. Второй год обучения предполагает более углубленное изучение компьютерной программы .

1.7. Формы и режим занятий.

Форма работы – индивидуальная.

Занятия проходят по расписанию.

1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Данная программа гарантирует получение детьми после двух лет обучения следующих профессиональных навыков:

- умение пользоваться светом и световоспроизводящей аппаратурой;
- правила технической эксплуатации светотехнического оборудования;
- назначение и режимы работы применяемых технических средств;
- понимание особенности студий, театральных и концертных залов;
- подбор и инсталляция (установка) светового оборудования;
- светотехническое обеспечение программ;
- способы измерения параметров, виды брака и способы его устранения;
- работу с компьютерными программами по световой обработке;
- получение начальных знаний в области света для дальнейшего обучения в специализированных учебных заведениях.

Способы проверки: контрольные задания по пройденным темам.

1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

В конце года проводятся контрольные работы (в устном опросе и практической форме), в конце года – годовая оценка (в виде зачета), а также оценивается активное участие детей в проведении гимназических мероприятий (самостоятельная подборка и редактирование светового материала, вечеров, праздников, концертов, дискотек).

Основным содержанием учебной работы на занятии для закрепления знаний является вторичное осмысление ранее усвоенных знаний с целью их упрочения. Учащиеся в одних случаях осмысливают и углубляют свои знания по новым источникам, в других - решают новые задачи на известные им правила, в третьих - устно и письменно воспроизводят ранее приобретенные знания, в четвертых - делают сообщения по отдельным вопросам из пройденного с целью более глубокого и прочного их усвоения и т.п. Структурно такие уроки предполагают прохождение следующих этапов:

проверка домашнего задания; выполнение устных и письменных упражнений; проверка выполнения заданий; задание на дом.

С уроками закрепления знаний тесно связаны уроки выработки и закрепления умений и навыков. Процесс закрепления умений и навыков идет на нескольких уроках подряд, а в дальнейшем он имеет свое продолжение, когда уч-ся занимается другими темами. От урока к уроку материал усложняется, чтобы действительно было видно, что учащиеся справляются с данной учебной задачей все успешнее и успешнее. Если в начале работы упражнения будут выполняться детьми с помощью учителя и с предварительной проверкой того, как дети поняли задание, то в дальнейшем учащиеся должны будут сами устанавливать, где какое правило требуется применить, они должны научиться применять умения и навыки в самых разнообразных ситуациях, в том числе и в жизненной практике. Структура уроков выработки и закрепления умений и навыков: воспроизведение теоретических знаний; выполнение практических заданий и упражнений; проверка выполнения самостоятельных работ.

2. Учебно-тематический план 1 года обучения

(38 часов.)

№ п/п	Название темы	Кол- во часов всего	Кол- во часов теории	Кол-во часов практики
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	«Всё о свете».	1	1	-
3.	Световоспроизводящее оборудование. Коммутация оборудования и его настройка.	2	1	1
4.	Дополнительное оборудование и аксессуары.	2	1	1
5.	Свет концертный, студийный. Расположение светооператора в зале.	2	1	1
6.	Принципы освещения тематических мероприятий, дискотек в школе.	2	1	1
7.	Контрольная работа по пройденным темам.	1	-	1
8.	Цифровая запись и обработка света.	2	1	1
9.	Знакомство с компьютерной программой MyDMX 3.0 (интерактивный курс). Установка программы на компьютер.	2	1	1
10.	Создание светового файла. Запись света.	1	-	1
11.	Открытие и сохранение световых файлов. Световые форматы. Свето-конверторы.	1	-	1
12.	Основы монтажа. Операции с фрагментом. Выделение. Копирование. Вставка и т. д.	2	1	1
13.	Контрольная работа по пройденным темам.	2	1	1
14.	Изменение сцен света. Нормализация.	1	-	1
15.	Исправление дефектов света	2	1	1
16.	Добавление эффектов.	2	1	1
17.	Контрольная работа по пройденным темам.	2	1	1
18.	Автоматизация действий. Сценарии.	1	1	-
19.	Изменение картины сцены. Изменение светового потока.	2	1	1
20.	Пакетная обработка файлов	1	-	1

21.	Подготовка файлов для мультимедиа и Интернета.	2	1	1
22.	Контрольная работа по пройденным темам.	2	1	1
23.	Подведение итогов за год (контрольные задания). Присвоение звания «Лучший светооператор» (на конкурсной основе).	2	1	1
	ИТОГО:	38	18	20

(9-21) – относятся к интерактивному обучению компьютерной программы (профессионального свето-редактора)

3.Содержание дополнительной образовательной программы первого года обучения

1. Вводное занятие.

Ознакомление с планом работы студии «Юный светооператор», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Знакомство с профессией – светооператор.

2. Всё о свете. Профессиональный свет от «А» до «Я».
3. Световоспроизводящее и записывающее оборудование. Коммутация оборудования и его настройка. (Обзор современной аппаратуры записи и воспроизведения света, коммутация оборудования, имеющейся в наличии соответствующей базы).
4. Дополнительное оборудование и аксессуары. Типы световых приборов (динамические, активные и пассивные).
5. Акустика концертная, студийная. Расположение звукооператора в зале. Экскурсия на студию звукозаписи.
6. Принципы и способы освещения тематических мероприятий, дискотек в школе. Установка, настройка оборудования с учетом особенностей зала.
7. Контрольная работа по пройденным темам (устные опросы и практические занятия).
8. Цифровая запись и обработка света. Компьютер, свет и музыка. Принципы цифрового света.
9. Знакомство с компьютерной программой . Установка программы на компьютер. Настройка программы.
10. Создание светового файла. Запись света. Практические работы.
11. Открытие и сохранение световых файлов. Световые форматы (понятие форматов свето-файлов). Компьютерные программы (свето-конверторы).

Конвертирование световых файлов в различные форматы. Практические работы.

12. Основы монтажа. Операции с фрагментом. Выделение, копирование, вставка и т.д. Практические работы.

13. Контрольная работа по пройденным темам (устные опросы и практические занятия).

14. Изменение сцен. Нормализация светового файла. Сохранение файла в различные форматы. Сохранение файла. Практические работы.

15. Исправление дефектов света (подавление шума, удаление щелчков и треска, восстановление срезанных пиков и т.д.). Практические работы.

16. Добавление эффектов. Изменение сцен освещения и т.д. Практические работы.

17. Контрольная работа по пройденным темам (устные опросы и практические занятия).

18. Автоматизация действий в программе (применение множества эффектов обработки к неограниченному количеству файлов). Сценарии. Написание сценариев в программе для обработки свето-файлов. Практическая работа.

19. Изменение потока света. Изменение насыщенности света.

20. Подготовка файлов для мультимедиа и Интернета.

21. Пакетная обработка файлов (нормализация, конвертация файлов и т.д.). Практическая работа.

22. Контрольная работа по пройденным темам (устные опросы и практические занятия).

23. Подведение итогов за год (контрольные задания). Присвоение звания «Лучший светооператор» (на конкурсной основе).

2. Учебно-тематический план 2 года обучения

(38 часов)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов всего	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
1.	Вводное занятие.	3	1	2
2.	Знакомство с передовым отечественным и зарубежным опытом в области световой техники.	3	2	1

3.	Функции обработки светового файла в свето-редакторе	4	1	3
4.	Контрольная работа по пройденной теме.	3	-	3
5.	Эффекты в световой программе	4	1	3
6.	Контрольная работа по пройденной теме.	3	-	3
7.	Дополнительные инструменты для работы со светом.	3	1	2
8.	Контрольная работа по пройденной теме.	3	-	3
9.	Использование световой программы MyDMX 3.0 с MIDI .	3	2	1
10.	Использование программы MyDMX 3.0 совместно с программой « ACID ».	3	1	2
11.	Контрольная работа по пройденной теме.	3	1	2
12.	Итоговое занятие.	3	1	2
	ИТОГО:	38	11	27

3.Содержание дополнительной образовательной программы второго года обучения.

1. Вводное занятие. Ознакомление с планом работы студии «Юный светооператор», с целями, задачами. Подведение итогов за первый год обучения. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности.
2. Знакомство с передовым отечественным и зарубежным опытом в области световой техники (обзор статей, журналов о современной световой технике).
3. Функции обработки светового файла в световом-редакторе (предварительные установки; подготовка световых данных к редактированию; работа с фрагментами тишины; изменение интенсивности света; работа со сценами света).
4. Контрольная работа по пройденной теме (устные опросы и практические занятия).
5. Эффекты в программе света.
6. Контрольная работа по пройденной теме (устные опросы и практические задания).
7. Дополнительные инструменты для работы со светом (восстановление сцен света; спектральный анализ; синтез).

8. Контрольная работа по пройденной теме (устные опросы и практические задания).
9. Использование световой программы с **MIDI** (виртуальная клавиатура MIDI; виртуальный маршрутизатор MIDI; синхронизация цифрового синтезатора и программы , запуск программы).
- 10.Использование совместно с программой «**ACID**» (редактирование свойств петли ACID; подготовка ACID – файла – пошаговый пример).
11. Контрольная работа по пройденной теме (устные опросы и практические занятия).
- 12.Итоговое занятие. Подведение итогов за два года обучения. Участие в конкурсе «Лучший светооператор». Награждение памятными призами и грамотами.

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Методы формирования сознания учащегося:

- Показ;
- Объяснение;
- Инструктаж;
- Разъяснение;

Методы формирования деятельности и поведения учащегося:

- Самостоятельная работа;
- *Иллюстрация;*

Методы стимулирования познания и деятельности:

- Поощрение;
- Контроль;
- Самоконтроль;
- Оценка;
- Самооценка;
- Вручение подарка;
- Одобрение словом;

Методы поощрения:

- Благодарность;
- Благодарственное письмо родителям;
- Устное одобрение.

4.1. Материально-техническое обеспечение.

1. Ноутбук
2. Программа света на ПК
3. CD-диски
4. Коммутационные провода

5. Список литературы

5.1. Список литературы, использованной при написании программы

Карлсон В Настольная книга осветителя пер. с англ. Исмагилов Д Г
Театральное освещение учебное пособие Д. Г. Исмагилов В.Д. Грибов
Электроснабжение и освещение зрелищных предприятий учеб.пособие
Грибов В. Д. Электроснабжение и освещение зрелищных предприятий
ресурс учеб. пособие В. Г.рибов СПб Изд СПбГУКиТ с режимом доступа
Чафонова В Г Музейное освещение ресурс учебное пособие В Г

Чафонова С. Гос. кино и телев. СПбГИКиТ

Перечень дополнительной литературы Догановская В. М.

Теоретические основы светотехники источники света осветительные
приборы и электротехнологическое оборудование для операторского
освещения

учебное пособие для курса кинотелеоператорского факультета В. М.
Догановская

Гум. Санникова Л. И. Художественный образ в сценографии учебное
пособие по программе театральных представлений Л. И. Санникова.

5.2. Перечень нормативных документов.

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих
документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Концепция развития дополнительного образования детей» в соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41;

5.3. Список литературы, рекомендованный педагогам.

1. Апрашкина О. А. «Методика воспитания в школе». - М.: Просвещение, 2007.
2. Бернстайн Л. Мир света. – М.: Ноосфера, 2009.
3. Вендрова Т.Е. «Воспитание » - Просвещение, 2007.
4. Пол Уайт. Всё о свете. Творческая светозапись. Основы светозаписи и работы в студии. 2009.
5. Ю. Петелин. Запись и обработка света. 2009.
6. И. Квинт. Sound Forge 9. 2009.
7. А.П. Загуменнов. Запись и редактирование света. Световые эффекты. 2005.
8. В. Белунцов. Свет на компьютере. Трюки и эффекты. 2005.
9. А.П. Загуменнов. Компьютерная обработка света. Полное руководство. 2004.

5.4. Список литературы, рекомендованной учащимся.

1. Вайнкоп Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь композиторов. – М.: Искусство, 2007.
2. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1.– М.: Музыка, 2008.

3. Прохорова И. Русская музыкальная литература. – М.: Рольф, 2005.
4. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. – М.: Рольф, 2007.
5. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: Просвещение, 2006.
6. Сохор А. О массовой музыке. – СПб.: «Диамант», 2009.
7. Троицкий А. Феномен «диско». – СПб.: Астрель, 2007

5.5. Список литературы, рекомендованной родителям.

- Вендрова Т.Е. «Воспитание », «Просвещение», 2007.
- Далецкий О. Н. «Обучение эстрадных ведущих»
- Кудрявцева Т.С. ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006

5.6. Ссылки на электронные образовательные ресурсы (ЭОР), используемые в образовательном процессе.

x-minus.org/

minusovki.mytracklist.com/

melomania.info/

poiskm.org/show/детские-песни-минус

<https://muzofond.com/search/из%20мультфильмов%20минус>

lalamus.com/music/минус+детские+песни

www.karaoke.ru

telenania.com/detskie-minusovki.html

minusovki.mytracklist.com/

muzruk5555.jimdo.com/минусовки/