





ВЫПУСК №20
2016 – 2017 УЧ. ГОД



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

2016 - ГОД КИНО В РОССИИ	СТР. 1	ОЧЕРКИ О КИНО	СТР. 3
АФОРИЗМЫ О КИНО	СТР. 1	ИНТЕРВЬЮ С УЧИТЕЛЯМИ ГИМНАЗИИ	СТР. 4
ОБ ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО КИНО И НЕ ТОЛЬКО...	СТР. 2	ЗДЕСЬ ЗАЖИГАЮТСЯ ЗВЁЗДЫ...	СТР. 5



«...Великое искусство кино состоит не в движении мускулов лица или тела, а в движении мысли и души ...»

Афоризмы актёров, режиссёров о кино

ГОД КИНО В РОССИИ
Указом Президента Российской Федерации от 07.10.2015 г. 2016 год объявлен в России годом российского кино.

Можно ли не любить кино? В наше время, когда колоссальная, по своим масштабам, кино-индустрия обладает такими техническими возможностями, которых достаточно для воплощения любого художественного замысла, кажется, что такой вопрос просто неуместен. Кино прочно вошло в нашу повседневную жизнь.

За сто лет существования кинематограф совершенствовался, менялся, преобразовывался в новые экранные варианты от немого кино до фильмов, создаваемых с помощью компьютеров, экспериментальных опытов виртуальной реальности, спецэффектов.

Леонид Куравлев: « Кино - дело коллективное. Далеко не все зависит от актёра».

Сергей Гармаш: «Я всегда говорю: бывает картина, от которой остаются деньги, бывает - остаётся название города, бывает - остаётся какая-то байка со съёмки, а бывает - просто становится частью твоей жизни».

М.Н. Ромм: « Кино - искусство жестокое. Оно обладает способностью очень быстро зачеркивать прошлое. Ничто не стареет так быстро, как фильм. Многие картины тридцатилетней давности кажутся непонятными или смешными».

Гоша Куценко: « Кино - это приключение. Нет такой профессии – киноактер».

Г.В. Александров: « Кино - искусство коллективное. "Я создал...", "мой фильм" - эти формулы самолюбования менее всего подходят к киноискусству».

Мартин Скорсезе: « Кино удовлетворяет вечною потребность коллективного бессознательного – потребность людей в общих воспоминаниях».

Жан-Люк Годар: « Кино - это механическое средство, это отчасти игра, игра в иллюзии. Изменится техника, изменится и кино. Когда-нибудь его сместят на компьютере. Это живопись, которая может быть услышана как музыка. Мне жаль французское кино, потому что нет денег. Мне жаль американское кино, поскольку нет идей. История кино - это не история фильмов, точно так же, как история живописи - не история картин».

Кино самое красивое мощенничество в мире».



«Броненосец Потемкин»



«Чапаев»

Об истории российского кино и не только...

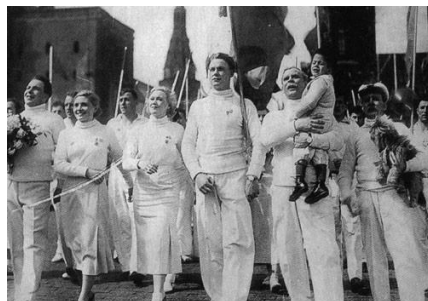
Первые российские фильмы появились в 1898 году. В конце 19-го, начале 20 века короткометражные фильмы, которые снимались в России, были в основном посвящены жизни монаршей семьи, к тому же подвергались цензуре. Первым российским фильмом считается картина «Понизовая вольница» («Стенька Разин»). Режиссером фильма выступил Владимир Ромашков, а сценаристом — Василий Гончаров. Фильм был немым, сцены длились буквально минуту, а сам фильм имел продолжительность около 6 минут. Но зрелище для того времени было грандиозным, в «батальных» сценах были заняты около сотни артистов театров, и зрители шли в кинотеатр на премьеру потоком.

К 1910 году российский кинематограф обрел свое лицо. Появилось достаточно много фильмов в различных жанрах — детектив, мелодрама,

историческая и военная тематика.

В России появились первые кинозвезды — Вера Холодная, Иван Можухин, Владимир Максимов.

Следующий период развития российского кино — это годы революции и гражданской войны. Одно из ярких русских имен, которое вошло в историю мирового кинематографа — имя Сергея Эйзенштейна, автора фильмов «Броненосец Потемкин» (1925г.) и «Октябрь» (1927г.).



«Цирк»

Период 30-х — 40-х годов был неоднозначным. С одной стороны - жесткая сталинская цензура, героическая и патриотическая тематика, идеологический подтекст.



«Весёлые ребята»

С другой стороны — яркие комедии и новые звезды, такие как Любовь Орлова, режиссер Григорий Александров.



«Иван Грозный»



«Два бойца»



Золотой век советского кино подарил нам самые любимые и прекрасные фильмы.

Еще один переломный этап в истории российского кинематографа наметился в 90-е годы, в эпоху перестройки. Фильмы того времени отличались порой излишним негативизмом.



Сегодня в отечественном кино продолжается поиск

Я очень люблю смотреть ями на каком-нибудь необитае- фильмах. Они поднимают мне мом острове! настроение и заряжают Кино это и развлечение, энергией. Мне нравятся особенно если смотреть кино в разные жанры – детективы, кинотеатре, и новые знания. По- романтика, фантастика и этому, наверное, все и любят другие.

**Анцупова Катя,
10 «б» класс.**

**Мазурук Дарья,
5 «б» класс.**



Волшебный мир кино.

Кино. Каждый современный человек знает, что это такое. Но для каждого из нас кино играет разные роли. Для артистов - работа, для взрослых – хорошо проведенное время. А какую роль оно играет в жизни детей? Давайте разберёмся.

Что несёт нам кино? Верно, информацию. Познавательную или развлекательную: всё зависит от того, что вы хотите посмотреть. Для меня кино - это не только весёлое времяпровождение, но и знания. Научные, исторические фильмы несут в себе большой объём информации. А чтобы эта информация легче усваивалась, снимают то, что происходило на тот момент. Например, есть много фильмов о Великой Отечественной войне. Героизм нашего народа в те годы поражает моё восприятие! Чтобы мы могли представить это ужасное событие, актёры правдиво показывают всё это по сценариям режиссёров. Сопереживая героям фильмов, радуюсь, что наши солдаты победили в той незабываемой войне! Ещё я очень люблю фильмы о приключениях и пиратах – они динамичные и интересные. Так и хочется оказаться вместе с геро-

Что такое кино?

Многие говорят, что кино - это хорошо проведенное время, а для кого-то это получение определённой информации к размышлению, получения дополнительных знаний.

Существует несколько видов жанров кино: комедии, мелодрамы, боевики, приключения, фильмы ужасов, фэнтези, детективы, семейное, документальное. Для каждого человека есть свой жанр кино.

Много ли времени и труда занимают съёмки фильма? Давайте в этом разберемся. Сначала пишется сценарий. Ищут спонсоров для съёмки фильма. Находят киностудию, где все это будет сниматься. Потом находят актёров и раздают им роли. Делают реквизиты, находят гримеров, шьют костюмы. После этого начинается самое сложное: съёмка дублей, монтаж фильма. Затем происходит озвучивание фильма. И в итоге мы получаем наше любимое кино.

Желаю всем найти свой жанр и удачного просмотра!

**Аверина Валерия
5"б" класс.**

Как создаётся фильм.

В процессе создания фильма неразрывно связаны искусство и кинотехника, без которой кинематограф невозможен. Один из важнейших аспектов кинопроизводства, являющийся разновидностью коммерции - возможность получения прибыли и размеры важнейших средств. Эти виды деятельности объединяются в центрах кинопроизводства. Их основной задачей является поиск источников финансирования. Далее находятся такие частные фильмы или государственные структуры, которые были бы заинтересованы в данных инвестициях. Киностудия – комплекс творческих звеньев, включающий съёмочные группы, сценарий - редакторские, осветительные цеха и т.д. Как правило, у истоков фильма стоит продюсер. Продюсер часто сам выбирает или заказывает сценарий, выбирает актёров и даёт задание художнику. В его профессиональную компетенцию входит изучение зрительского интереса, на основе чего он выстраивает стратегию своей деятельности. В кинопроцессе участвуют мно-

жество специалистов самых разных профессий. Продюсер контролирует работу до самого конца и по окончании работы над фильмом продолжает заниматься рекламой и организует его прокат.

Кривоножкина Катя
8 «б» класс.



Рахматуллин Е.Н.
люблю фильмы о природе, детские на Занавесе часто



Интервью с учителями гимназии

Юные журналисты нашей гимназии провели интервью с учителями школы, задавая им вопросы: «Ваши любимые фильмы», «Ходите ли вы в кинотеатры?», «Что для вас кино?».

Ответы были такие:

Шурикова И.А. «Люблю романтические, остросюжетные картины и детективы. В кинотеатр хожу редко, но бывать там очень люблю. Любимые актрисы: Людмила Гурченко и Юлия Снигирь. Кино для меня – повод получить эстетическое удовольствие!»

Дикун И.В. «Предпочитаю исторические фильмы, мелодрамы. Раньше ходила очень часто в кинотеатр, сейчас реже. Мои любимые актёры: Василий Шукшин, Вячеслав Тихонов.

Хорошее кино помогает жить!»



Клара Лучко, Татьяна и Ольга Арндгольц, актёры – Михай Волонтир, Константин Хабенский. Очень люблю фильмы режиссёра Эльдара Рязанова. Кино помогает забывать о своих проблемах»



Криворукова Ксения 5-б
Трунина Татьяна 5-б

Любимые фильмы нашего детства







Здесь зажигаются звёзды

Сегодня многие знают популярную актрису Юлию Сنيгирь. Ещё совсем недавно она была ученицей нашей гимназии – Юлей Сирискиной. Надо сказать, что Юля очень хорошо училась, была примером во всем. И сегодня Юлия Викторовна Снигирь (род. 1983) — российская актриса, телеведущая и фотомодель.

Юлия Снигирь родилась 2 июня 1983 года в городе Донской, Тульской области. Окончила гимназию № 20 г. Донского, факультет иностранных языков (английское отделение, специальность «Английская филология») Московского Педагогического Государственного Университета. Сейчас обучается в театральном училище имени Щукина на курсе Р.Ю. Овчинникова. Стала известна после участия в съёмках музыкального клипа на песню «До скорой встречи» группы «Звери».

Ведёт передачу «Теория относительности» на СТС.

- 2010 — Телеведущая на канале «Петербург — Пятый канал»
- 2010 — Небо в огне (телесериал) — Лиза Воронина
- 2010 — Доктор Тырса (телесериал, 4-я серия) — Лиза



- 2010 — В лесах и на горах (телесериал) — Марья Гавриловна Залётова
- 2009 — Обитаемый остров: Схватка — Рада Гаал
- 2008 — Обитаемый остров — Рада Гаал
- 2007 — Глянец — модель (эпизод)
- 2006 — Последний забой — Анжела
- 2006 — Вакцина — Наташа
- 2007 — Глянец — модель (эпизод)
- 2008 — Обитаемый остров — Рада Гаал
- 2009 — Обитаемый остров: Схватка — Рада Гаал
- 2010 — Небо в огне — Лиза Воронина
- 2010 — Доктор Тырса — Лиза
- 2010 — В лесах и на горах — Марья Гавриловна Залётова
- 2011 — Распутин — Дора
- 2011 — Долина роз — Майя
- 2011 — Я тебя никогда не забуду (телесериал) — Катя Алькович
- 2011 — Контригра (телесериал) — княжна Ирина Куракина
- 2012 — Кококо — Наташа
- 2012 — Атомный Иван — Таня

- 2013 — Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть — Ирина



Вот какие замечательные люди выходят из стен нашей гимназии!!! Когда я вырасту, то обязательно стану актрисой!

Корнеева Ксения
5 «а» класс

