



**ВЫПУСК №17**  
**2014 – 2015 УЧ. ГОД**



\*\*\*\*\*

**СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:**

<b>ГОД КУЛЬТУРЫ В РОССИИ</b>	<b>СТР. 1</b>	<b>ЧУДЕСА ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО</b>	<b>СТР. 6</b>
<b>ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ</b>	<b>СТР. 1-3</b>	<b>РАТНОЕ ПОЛЕ РОССИИ</b>	<b>СТР. 6</b>
<b>НАШЕ НАСЛЕДИЕ</b>	<b>СТР. 3</b>	<b>ПОСВЯЩЕНИЕ СЕРГИЮ РАДОНЕЖСКОМУ</b>	<b>СТР. 7</b>
<b>ЖИЗНЕННЫЙ ПОДВИГ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО</b>	<b>СТР. 4-5</b>	<b>ЧУДО-ГОРОД</b>	<b>СТР. 8</b>

\*\*\*\*\*

**2014 год объявлен в России Годом культуры.**

Год культуры в России проводится в целях привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире. В рамках года культуры в России Запланировано 125 проектов. Это музыкальные, театральные, кино- и этнофестивали, конкурсы детского творчества, выставки: фестивали: фестивали Мариинского театра «Звезды белых ночей» и «Мариинский», Национальная театральная премия и фестиваль «Золотая маска», Московский

международный кинофестиваль, кинофестиваль «Кинотавр», Московская международная биеннале молодого искусства и многое другое. Этот год насыщен памятными датами.

**Юбилейные даты**

**700 лет со времени рождения преподобного Сергия Радонежского основателя Троице-Сергиевой лавры.**

Сергий Радонежский (3



мая 1314 года — 25 сентября 1392 года) — монах Русской церкви, основатель Троицкого монастыря под Москвой (ныне Троице-Сергиева лавра), преобразователь монашества в Северной Руси. Сергий Радонежский необычайно много сделал для Русской церкви и для государства, а

его идеология сформировала новую великорусскую нацию.

**450 лет назад вышла в свет первая русская печатная датированная книга «Апостол».**

1 марта 1564 года повелением Ивана Грозного и благословением митрополита всея Руси Макария на Руси вышла первая точно датированная книга «Апостол». Книга создавалась в типографии Ивана Федорова и Петра Мстиславца, которые вошли в историю как русские первопечатники.

**300 лет со времени основания Кунсткамеры**

В 1714 году в Петербурге появился первый в России музей, который назвали на немецкий манер «Кунсткамерой», то есть «кабинетом редкостей». Первыми экспонатами музея стали предметы личной коллекции самого Петра, их перевезли в новую столицу из Москвы и разместили в Летнем дворце царя в Летнем саду.



Музей обладает уникальной коллекцией предметов старины, раскрывающих историю и быт многих народов. Но многим этот музей известен по коллекции «уродцев» — анатомических редкостей и аномалий. Здание Кунсткамеры является с начала XVIII в. символом Российской академии наук.

### 250 лет со времени основания в Санкт-Петербурге Государственного Эрмитажа



Датой основания музея является 1764 год, когда императрица Екатерина II приобрела коллекцию в 225 картин у берлинского купца И.Э. Гоцковского, собранную первоначально для прусского короля Фридриха II. Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге — один из крупнейших художественных и культурно-исторических музеев мира, экспозиция которого расположена более чем в 350 залах пяти связанных друг с другом зданий на Дворцовой набережной Невы.

### Пушкинский день Рос-



### 215 лет со дня рождения русского поэта и писателя А.С. Пушкина

6 июня в России отмечается Пушкинский день России — день рождения Пушкина (1799). Пушкинский день России — важнейшая дата в истории русской культуры и литературы, а для Всероссийского музея Александра Сергеевича Пушкина, первого пушкинского музея России, он имеет особое значение, напоминая обществу о том, что означает творческое наследие Пушкина для Петербурга, России, для мировой культуры в целом.

Гений Александра Сергеевича Пушкина не только в том, что он поднял на недостижимую высоту ценность простого русского слова и поэтического слога. Он явился основателем качественно нового, классического искусства, сравнимого лишь с лучшими образцами мировой эстетики.

### 200 лет со дня рождения русского поэта и драматурга М. Ю. Лермонтова



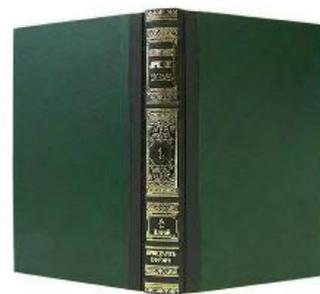
Михаил Юрьевич Лермонтов (3 октября [15 октября] 1814 — 15 июля [27 июля] 1841) — русский поэт, прозаик, драматург, художник. Творчество Лермонтова, в котором удачно сочетаются

гражданские, философские и личные мотивы, отвечавшее насущным потребностям духовной жизни русского общества, ознаменовало собой новый расцвет русской литературы. Оно оказало большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX веков.

Произведения Лермонтова нашли отражение в живописи, театральных постановках, кинематографе. Его стихи стали подлинным кладом для оперного, симфонического и романсного творчества, многие из них стали народными песнями. Наиболее известные произведения Лермонтова: «Смерть поэта», «Парус», «Бородино»; поэмы: «Кавказский пленник», «Мцыри», «Демон»; роман «Герой нашего времени».

### 125 лет петербургскому издательству Брокгауз и Ефрона, выпустившему в свет Энциклопедический словарь

Издательство «Брокгауз и Ефрон» было основано в 1889



году петербургским издателем и типографом Ильей Абрамовичем Ефроном и германским издательством «Ф. Брокгауз» (Лейпциг) по инициативе С.А. Венгерова с целью выпуска «Энциклопедического словаря», который явился главным изданием фирмы в дореволюционный период.

## 190 лет со времени открытия Государственного академического Малого театра России

Государственный академический Малый театр России — драматический театр, один из старейших театров России, сыгравший выдающуюся роль в развитии русской национальной культуры. Открылся 14 октября 1824 года. Его группа была создана при Московском университете в 1756 году, сразу после из-



вестного указа Императрицы Елизаветы Петровны.

## 125 лет со дня рождения русской поэтессы А.А. Ахматовой



**Ахматовой**

Анна Андреевна Ахматова (11 (23) июня 1889 — 5 марта 1966) — одна из известнейших русских поэтесс XX века, писатель, литературовед, литературный критик, переводчик. Ее судьба была трагична. Горе вдовы и матери «врагов народа» отражено в одном из наиболее известных произведений Ахматовой — поэме «Реквием».

Признанная классиком отечественной поэзии ещё в 1920-е годы, Ахматова под-

вергалась замалчиванию, цензуре и травле (включая постановление ЦК ВКП(б) 1946



года, не отменённое при её жизни), многие её произведения не были опубликованы не только при жизни автора, но и в течение более чем двух десятилетий после её смерти.

## 120 лет со дня рождения писателя и драматурга М. М. Зощенко

Михаил Михайлович Зощенко (28 июля (9 августа) — 22 июля 1958) — писатель, признанный классик русской литературы. В рассказах 20-х годов преимущественно в форме сказа создал комический образ героя-обывателя с убогой моралью и примитивным взглядом на окружающее. «Голубая книга» (1934 — 35) — цикл сатирических новелл о пороках и страстях исторических персонажей и современного мещанина. Повесть «Мишель Синягин» (1930), «Возвращенная молодость» (1933), повесть-эссе «Перед восходом солнца» (ч. 1, 1943; ч.2 под названием «Повесть о разуме», опублик. 1972).

Произведения Зощенко подверглись уничтожающей критике в постановлении ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград»» (1946) как клевета на советскую действительность.

**По материалам  
Интернет-ресурсов**

## Наше наследие.

Многими веками создавалась богатая и разнообразная культура человеческого общества, достигшая в наше время удивительного расцвета. Ушли навсегда в прошлое отжившие формы общественной организации. Изменились строй жизни и воззрения людей. Но, как и много сотен лет тому назад, современного человека волнуют и радуют дивные творения материальной и духовной культуры, созданные давным-давно. Не простое почтение перед седой древностью и не праздное любопытство влекут людей сегодняшнего дня смотреть полотна великих художников прошлого и любоваться неповторимыми формами древних сооружений, слушать бесмертную музыку, впервые прозвучавшую несколько лет назад, вчитываться в строки, написанные мыслителями и писателями прошлого. Овладевая всем этим несметным богатством, мы воспитываем в себе человека, человека духовностью, всестороннего и культурного.

А в нашей огромной стране так много удивительных материальных и духовных культурных памятников, достойных изучения, восхищения и преклонения. Поэтому 2014 год был объявлен годом культуры в России. Чем он запомнился нашим гимназистам? Что открыли они для себя из богатого и разнообразного культурного наследия нашей страны? Своими впечатлениями от увиденного делятся с нами учащиеся гимназии.

**Глазкова О.А.,  
учитель русского языка и  
литературы**

**Особое место в культурном наследии России занимает религиозная христианская культура. Это не только удивительные храмовые памятники архитектуры, фресковые полотна и иконопись, но и нестареющая житийная литература, образы русских святых, своей подвижнической жизнью воспитывающие многие поколения русских людей.**

**2014 год – это год 700-летия преподобного Сергия Радонежского, образ которого вдохновлял на ратные подвиги русское воинство, образ святого помогал и помогает в изучении наук.**

### **Жизненный подвиг Сергия Радонежского**



«Мудрости, осторожности и непорочности требует от нас Сам Бог через Святое Писание. Царство Божие есть царство мира, любви, радости, кротости. Надо переделывать себя, стремиться стать лучше, умолять Бога, чтобы Господь исцелил и очистил нас. Просите, и дастся вам двери покаяния, плача, умиления, от которых родится мир и спасение»

В нашем сумрачном мире даже сияние всякой добродетели отбрасывает тень; смирение – малодушие; доброта – несправедливость; правдолюбие – грубость и требовательность. Мы же, склонные ви-

деть всегда худшее, видим, прежде всего тени. Для наших грешных глаз кроткие – слабы и не просты, молитвенные – эгоистичны, щедрые – бесхозяйственные. Способность видеть во всём, даже в хорошем, тёмную сторону показывает наличие этой темноты там, где мы её видим. Надо уметь переносить невзгоды, видеть в них руку Властителя судеб. Земное счастье связано со всегдашней памятью о Боге.

Жизнь Сергия Радонежского доказывает, что с Богом человек способен на многое. Помните, как сказано в Евангелии: «Если бы вы имели веру хотя бы с горчичное зерно, то могли бы двигать горы».

Если говорить о чудесах, которые творил Преподобный Сергий Радонежский, то он воскресил единственного сына у отца, исцелил многих людей, после его молитв чудесным образом появлялась пища, он предчувствовал будущее и общался со святыми людьми.

За долгое время до появления на свет этого святого младенца был подан дивный знак. Младенец несколько раз кричал во время церковной службы, ещё, будучи в материнском чреве. Это был знак, что будет рождён великий избранник.

Его точная дата рождения неизвестна, но русская Церковь считает днём его рождения 3 мая 1314 года. Священник дал ему имя Варфоломей, что означало «сын радости». Мать заметила с самого рождения, что мальчик не похож на братьев Стефана и Петра. Младенец всем на удивление не пил материнского молока по постным дням.

Через несколько лет он стал поститься строгим постом и от всего воздерживался: в среду и пятницу ничего не ел, а в прочие дни питался хлебом и водой; часто по ночам молился; с особым усердием в храме.

Молитва смягчает сердце. Мальчик с самого раннего возраста с особым благоговением посещал церковные службы. Так рос и духовно укреплялся будущий преподобный Сергий Радонежский.

На седьмом году жизни Варфоломея отдали учиться грамоте. В то время на обучение грамоте смотрели, как на дело священное: без грамоты невозможно было прочитать и понять Библию и другие священные книги. Мальчику учёба не давалась. Учитель наказывал его, товарищи смеялись. Варфоломей усердно молился Богу и просил: «Господи, научи ты меня, просвети и вразуми!» И молитва была услышана. Встреча со старцем чудесным образом изменила жизнь мальчика. С этого момента Варфоломей читал любую книгу без запинки, даже обогнал товарищей. Сейчас к преподобному Сергию молятся о даровании разумения грамоты.

В юности Варфоломей твёрдо решил принять монашеский постриг и начать жизнь отшельника. Но его родители попросили своего сына подождать, так как им уже было трудно вести хозяйство. После смерти родителей, отдав всё свое имущество брату Петру, Варфоломей мог свободно осуществить свой замысел.

В России с древних времён существует два жизненных пути развития сердца:

путь монашества или «узкий путь», и жизнь в миру – «широкий путь». Преподобный Сергей никогда не заботился о накоплении материальных благ, учил великой терпимости и самоотречению. Он собирал только духовные сокровища, непрестанно трудился и очищал свою душу. Преподобный учил людей своим личным примером. Труд в его жизни играл огромную и первенствующую роль. Сердцем он прозревал, что труд во имя ближнего преобразуется в своём качестве. Он возвёл труд в священное понятие, неотделимое от духовного самосовершенствования. Сергей Радонежский считал, что ежедневный терпеливый труд для пользы возможен только при участии сердца.

Однажды Преподобный Сергей, проголодав три дня, пошёл к некоему Даниилу. «Слышал я, старче, что ты хочешь пристроить себе сени к келии. Поручи мне эту работу, чтобы руки мои не были без дела». До позднего вечера пилил, тесал, долбил столбы. За работу старец заплатил кусками гнилого хлеба. Этот случай подчёркивает, что Сергей Радонежский выделяет деятельность духовную от житейских забот.

Преподобный Сергей принял монашество в двадцать три года. Через два – три года Сергей стал известной личностью в округе и к нему начали идти люди, желавшие разделить с ним невзгоды пустынножития. Слава о его подвижничестве доходит до ближних сёл, к нему начинает сходиться братия, количество которой достигает двенадцати человек. Братия решает открыть мона-

стырь. По упрощению и настоянию братии Сергей принял на себя игуменство вместе с принятием сана священнослужителя.

Общежитие монахов, построенное на дисциплине и послушании старшим, было обычным делом, не только в монашестве, но и в войске, в любой школе, в большой патриархальной семье. В монашестве общежитие рассматривалось, как начальная стадия духовного возрастания. Высшие ступени подвижничества достигались в одиночестве, в схиме. «Всех люби, от всех беги, » - учил ещё в IV веке основатель восточного монашества Антоний Великий.

Одним из правил порядка, установленного Преподобным Сергием в своей обители, являлось требование, чтобы после повечерия каждый в своей келье занимался рукоделием и молитвою.

Сергий Радонежский внёс в православную культуру своё духовное учение – это учение сердца. Оно заключается в преобразении тварного мира внутренним, духовным.

Три правила приобщения человека к учению сердца дал Сергей Радонежский: жизнь для пользы общего блага, самоотверженный личный труд в постоянной молитве, исполненной радости духа, нестяжательство. Его учение не отрывало от жизни и полагало труд каждого дня как преобразование сердца. Через всё учение Сергия Радонежского красной нитью проходит сердечная молитва, которая объединяет все дела человека.

Святой Сергей подтвердил своё учение всей жизнью и личным подвигом.

Удивительно то, что, не имея «учителя в своей духовной жизни», он самостоятельно выходит на путь сердца и приобщается сознанием к Высшей благодати.

Преподобный Сергей решал один из сложнейших вопросов человеческого бытия: может ли в условиях общежития человек расти дальше определённого предела. Можно ли сотворять себя не только вместе с Богом, но и вместе друг с другом? Формула этого решения была глубока и проста: «Единство во образ Святой Троицы». Это был шаг огромной важности. Соборность во образ Святой Троицы стала у Сергия Радонежского живым лицом церковности, явленным всему миру образом жизни во Христе.

Добровольное единение русских князей, внявших увещаниям Преподобного Сергия, нравственно было бесконечно выше любого единения.

Вот уже семьсот лет Преподобного Сергия называют Игуменом земли Русской. Его предсмертные слова были обращены к каждому русскому человеку: «Помоги земле Русской».

Имя Сергия Радонежского было и остаётся символом духовного богатства русского народа. Заветы Преподобного – христианская любовь к людям, восхождение к нравственному путём мужественного самоотречения – стали светлыми идеалами русской культуры.

Сергий Радонежский всегда слышит наши молитвы.

«Преподобне отче Сергие, моли Бога о нас».

**Янчицкий Даниил,  
7 «б» класс**

## **Чудеса преподобного Сергия Радонежского**

Со всех концов нашей страны, из больших оживлённых городов и маленьких отдаленных деревень, люди едут в небольшой Подмосковный городок Сергиев Посад, едут, чтобы поклониться святым мощам преподобного Сергия Радонежского. В любое время года, несмотря на усталость и недомогание, жару и холод, взрослые и дети выстаивают многочасовые очереди в надежде на помощь святого, на защиту и покровительство.

Но особенно много юных паломников бывает в Троице-Сергиевой Лавре накануне нового учебного года. Те, кому только предстоит сесть за школьную парту, и те, кого ждут серьёзные испытания: выпускной и вступительные экзамены - все те, кто верит в чудодейственную силу святого Сергия Радонежского, покровителя учения, науки, просвещения. В том, что преподобный Сергий молится перед Всевышним за каждого, обратившегося к нему за помощью, я не сомневаюсь ни на минуту. И если искренняя вера и молитва, то помощь обязательно придёт. Вот моя история.

Я учусь в гимназии №20 г. Донской Тульской области. До 7 класса больших проблем с учёбой у меня не было. Но в 7 классе в нашем расписании появился новый предмет - геометрия, и вместе с ним - мои трудности и беды. Добросовестно заучивая все аксиомы и теоремы, я никак не мог применить их на практике при решении задач. И вот большая контрольная работа. Прочитав задания, я понял, что ничего не решу. И тут я вспомнил, как

батюшка из воскресной школы посоветовал нам перед началом учёбы обратиться к преподобному Сергию Радонежскому с молитвой о помощи. Я прочитал молитву перед маленькой иконой Святого, которая всегда со мной. И вдруг какая - то вспышка, озарение, чудо! Прочитав ещё раз условия задач, я понял, что могу их решить! Действительно, с контрольной справился я успешно. Я не сомневаюсь, что в этом мне помог преподобный Сергий! Каждое воскресенье в храме я обращаюсь к нему с благодарственной молитвой, и святой Сергий не оставляет меня ни на минуту. Я чувствую его помощь и покровительство во всём. Вот почему ежегодно в конце августа вместе с родителями мы едем в Троице-Сергиеву Лавру, чтобы помолиться и прикоснуться к чуду - святым мощам преподобного Сергия Радонежского.

**Гиматдинов  
Константин,  
7 «а» класс**

### **Ратное поле России.**

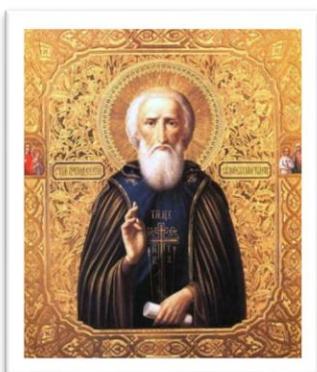
Тульская земля - это родина великого русского писателя Л.Н. Толстого, родина известных на весь мир тульских пряников и самоваров, родина мастеров-оружейников. Но это и родина первого ратного поля России - Куликова поля. На нашей Тульской земле, в Куркинском районе, в селе Монастырщина, находится музей Куликовской битвы, открытый в 1965 году. Посетив музей, вы попадаете в атмосферу жизни наших далёких предков. Переместившись во времени, окажетесь в доме простого человека с его нехитрой домашней утварью, орудиями земледелия, предметами охоты.

Но центральное место в музее занимает экспозиция Куликовской битвы. В стеклянных витринах - подлинные копья, мечи, шлемы, кольчуги, то, с чем русские воины отправлялись на ратную битву. Но меня особенно впечатлил макет самого сражения - крохотные фигурки конных, пеших русских и монголо-татарских воинов в самый разгар сражения. Макет выполнен так реалистично, объёмно, Чувства патриотизма и гордости не покидают вас, когда вы выходите из здания музея. Рядом с храмом находится аллея памяти русским воинам, участникам Куликовской битвы. Памятники привезены из разных областей нашей страны в память о далёких предках, погибших на Тульской земле. И когда, переходя от памятника к памятнику, читаешь названия русских княжеств, отправивших своих воинов в поход, невольно представляешь себе силу, мощь, сплочённость русского народа. Поднявшись на колокольню, вы увидите необозримые просторы, которые тогда, много веков назад, были заполнены русскими и татаро-монгольскими войсками. И как голос наших далёких предков разносится ежедневно в два часа дня над мирной равниной колокольный звон. А чуть дальше, на Красном холме, возвышается монумент воинской славы России - памятник-колонна и храм во имя преподобного Сергия Радонежского.

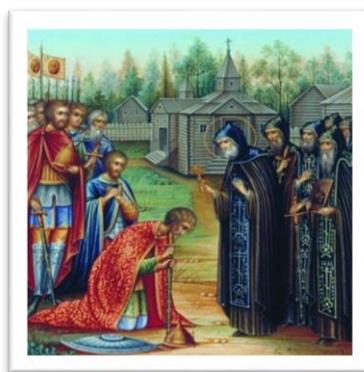
Я думаю. Что каждый должен побывать в этом священном для каждого человека месте, ведь это наша история, наша память, наша культура.

**Моисеева Анастасия,  
9 «б» класс**

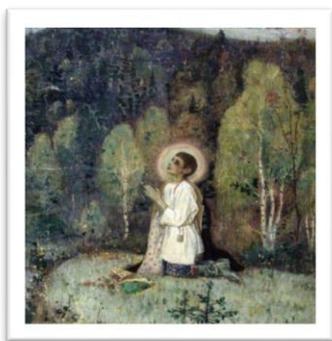
## ПОСВЯЩЕНИЕ СЕРГИЮ РАДОНЕЖСКОМУ



Имя Сергия известно всем на свете,  
Его знают и взрослые, и дети  
Он примером святости служил,  
Сердце доброе для вечности открыл.



Он вымолил в своей молитве  
Победу в Куликовской битве,  
Солдат на бой благословлял  
И мудрым словом наставлял.



Тяжело давалось Сергию ученье.  
Но случилось в детстве с ним Богоявление:  
В образе монаха – ангел посетил  
И духовной силой мальчишку наделил.



В молитве строгой и труде  
Он строил жизнь в монастыре.  
И люди за советом шли,  
Там утешение нашли.

Сколько в жизни чудес случалось,  
По молитве его всё сбывалось,  
С чистым сердцем молился он Богу  
И нашел к святости дорогу.



К иконе Сергия Святого,  
С молитвой лика дорогого,  
Народ стремится до сих пор,  
В тот самый Троицкий собор.



Он в лесу в одиночестве жил,  
И со всяким зверьём дружил.  
Там он много молился, читал,  
А медведь его охранял.

Чижикова Ангелина,  
6 «б» класс

## Чудо-город

В сентябре месяце я побывала в чудо-городе - Санкт-Петербурге. Питер, так его многие называют, – древний город на Неве, ежегодно принимающий сотни и тысячи туристов из разных уголков мира, которые оставляют о нем только положительные отзывы. Ещё дома мы составили план нашего посещения этого легендарного города. Каждый из семьи высказывали своё мнение. Но, приехав в город, мы и представить не могли, что это будет настолько великолепно. Что же показала нам эта жемчужина России? С самых первых минут пребывания в этом городе, я поняла, что это фантастическое место, в нем собрана вся история XVIII-XX веков. В первый день мы просто гуляли по городу (естественно, отправились на Невский), без всяких путеводителей. Посмотреть чем «дышит» Петербург. По центру все передвигаются пешком. Много туристов (особенно китайцев, корейцев), различные моло-

дежные тусовки.... А вообще петербуржцы - люди культурные и доброжелательные, если заплутал, то очень внятно объяснят, как пройти до нужного места.

Конечно, нас заинтересовали мосты. Про эту легендарную достопримечательность Санкт-Петербурга знает буквально каждый гость города. Все стремятся посмотреть и запечатлеть на фото тот момент, когда огромные крылья гигантских мостов разводятся в разные стороны и спустя некоторое время сводятся обратно воедино. Трудно себе представить, что на 2015 год в городе есть 21 разводной мост!

Не побывать на экскурсии в Санкт-Петербурге в Эрмитаже – непростительная оплошность! Восторженные отзывы сотен тысяч посетителей Эрмитажа делают это место «must to see» не только Санкт-Петербурга, но и России. И мы, конечно же, посетили его, тем более, что вход для меня был совершенно бесплатный.

Но большое внимание я обратила на Петергофскую экскурсию. Я представила, как раньше в этих апартаментах проживали императрицы, цари, как они ходили по этим дворцам. Интерьер был очень богатым и разнообразным. Мне даже на какую-то секунду захотелось перенестись в то великое прошлое.

Православная Россия богата роскошными храмами, некоторые из них можно найти в Санкт-Петербурге. Знаменитый храм Спас-на-крови – чудесный пример самобытной российской храмовой архитектуры и множество маршрутов экскурсий в Санкт-Петербурге проходят именно через него.

Все, от наружного облика города до каждой картины и скульптуры, произвело на меня большое впечатление.

Хочется сказать большое спасибо своим родителям, которые смогли организовать такую замечательную поездку. Я думаю, она надолго останется в моей памяти. Если вы живете в России и не были в Санкт Петербурге ни разу, то потеряли много!

**Абрамова Александра,  
8 «а» класс**

