

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Комитет по образованию АМО город Донской

МБОУ "Гимназия №20"

РАССМОТРЕНО:

Научно-методическим советом

МБОУ «Гимназия №20»

Заместитель директора по УВР

_____ Н.Е. Родионова

Протокол №1
от 29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Гимназия №20»

_____ В.И. Родионов

Приказ № 273

от 01 сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 755259)

учебного предмета
«Русская родная
литература»

для 7 класса основного общего образования
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Татаринова Ольга Юрьевна
учитель русского языка и литературы

Донской 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся 7 классов на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена: Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

— отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

— более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный

кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

— приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

— осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

— получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

— выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

— формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

— накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

— формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

— развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 7 классе на изучение предмета отводится 0,5 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 7 классе по программе основного общего образования рассчитано на 17 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел	1.	Россия	—	Родина	моя	
Преданья		старины			глубокой	
<i>Русские</i>		<i>народные</i>			<i>песни</i>	
Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.						
<i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин.</i> «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).						
Стихотворения (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.						
Города		земли			русской	
<i>Сибирский</i>					<i>край</i>	
В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»). А. И. Солженицын. «Колокол Углича».						
Родные					просторы	
<i>Русское</i>					<i>поле</i>	
Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др. Д. В. Григорович. «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).						
Раздел	2.	Русские			традиции	
Праздники		русского			мира	
<i>Пасха</i>						
Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак».						
Тепло		родного			дома	
<i>Русские</i>					<i>мастера</i>	
В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору). Ф. А. Абрамов. «Дом» (один фрагмент по выбору). Стихотворения (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.						
Раздел	3.	Русский	характер	—	русская	душа
Не до		ордена	—	была	бы	Родина
<i>На</i>		<i>Первой</i>		<i>мировой</i>		<i>войне</i>
Стихотворения (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др. М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».						
Загадки			русской			души
<i>Долюшка женская</i>						
Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др. Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».						
О			ваших			ровесниках
<i>Взрослые</i>			<i>детские</i>			<i>проблемы</i>
А. С. Игнатова. «Джинн Сева».						
Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).						
Лишь		слову		жизнь		дана
<i>Такого</i>	<i>языка</i>	<i>на</i>		<i>свете</i>	<i>не</i>	<i>бывало</i>
Стихотворения (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и др.						

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 7 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы,

сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

— устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

— проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых

условиях и контекстах.

Работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

1) Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

— в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

1) *Самоорганизация:*

— выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
— самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) *Самоконтроль:*

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
— давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
— оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект:*

— различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; — выявлять и анализировать причины эмоций;
— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; — регулировать способ выражения эмоций.

4) *Принятие себя и других:*

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
— признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
— принимать себя и других, не осуждая;
— открытость себе и другим;
— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен

(исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

3) иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по

предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и

собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; 5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ								
1.1.	Преданья старины глубокой	2	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать народные песни;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Определять художественно-изобразительные средства;</p> <p>Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции;</p>	Устный опрос;	<p>1. Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru</p> <p>2. Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru</p> <p>3. Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru</p> <p>4. Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru</p> <p>5. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki</p> <p>6. Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru</p> <p>7. Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/</p> <p>8. Словари и энциклопедии GUFOME. URL: https://gufo.me</p> <p>9. Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: http://litera.ru/stixiya</p> <p>10. Учительская газета. URL: http://www.ug.ru</p> <p>11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: http://feb-</p>

1.2.	Города земли русской	2	0	0		<p>;</p> <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателей;</p> <p>Выразительно читать фрагменты текста;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Пересказывать эпизоды текста;</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения;</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p>	Устный опрос;	<p>1. Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru</p> <p>2. Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru</p> <p>3. Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru</p> <p>4. Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru</p> <p>5. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki</p> <p>6. Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru</p> <p>7. Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/</p> <p>8. Словари и энциклопедии GUFOME. URL: https://gufo.me</p> <p>9. Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: http://litera.ru/stixiya</p> <p>10. Учительская газета. URL: http://www.ug.ru</p> <p>11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <a gramoty.ru"="" href="http://feb-</p> </td> </tr> <tr> <td>1.3.</td> <td>Родные просторы</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>0</td> <td></td> <td> <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности;</p> <p>Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения;</p> <p>Обсуждать музыкальную интерпретации поэтического произведения;</p> </td> <td>Письменный контроль;
Устный опрос;</td> <td> <p>1. Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru</p> <p>2. Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru</p> <p>3. Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru</p> <p>4. Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru</p> <p>5. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki</p> <p>6. Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru</p> <p>7. Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/</p> <p>8. Словари и энциклопедии GUFOME. URL: https://gufo.me</p> <p>9. Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: http://litera.ru/stixiya</p> <p>10. Учительская газета. URL: http://www.ug.ru</p> <p>11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <a 2"="" href="http://feb-</p> </td> </tr> <tr> <td colspan=">Итого по разделу</p>	6						
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ															

2.1.	Праздники русского мира	2	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Определять художественно-изобразительные средства;</p> <p>Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов о Пасхе;</p> <p>Выразительно читать рассказ и анализировать его идейно-тематическое содержание, выявлять композиционные особенности;</p> <p>Находить и характеризовать образ рассказчика, определять его роль в повествовании;</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p>	Устный опрос;	<p>1. Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru</p> <p>2. Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru</p> <p>3. Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru</p> <p>4. Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru</p> <p>5. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki</p> <p>6. Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru</p> <p>7. Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/</p> <p>8. Словари и энциклопедии GUFOME. URL: https://gufo.me</p> <p>9. Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: http://litera.ru/stixiya</p> <p>10. Учительская газета. URL: http://www.ug.ru</p> <p>11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: http://feb-</p>
2..2.	Тепло родного дома	2	0	0		<p>Читать и обсуждать теоретическую статью раздела;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателя;</p> <p>Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Выявлять межпредметные связи;</p>	Устный опрос;	<p>1. Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru</p> <p>2. Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru</p> <p>3. Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru</p> <p>4. Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru</p> <p>5. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki</p> <p>6. Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru</p> <p>7. Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/</p> <p>8. Словари и энциклопедии GUFOME. URL: https://gufo.me</p> <p>9. Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: http://litera.ru/stixiya</p> <p>10. Учительская газета. URL: http://www.ug.ru</p> <p>11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: http://feb-</p>
Итого по разделу		4						
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША								

3.1.	Не до ордена — была бы Родина	2	0	0	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть; Определять их тематическое единство; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения; Характеризовать лирического героя; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа; Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов; Письменно отвечать на проблемный вопрос; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p>	Устный опрос;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru 2. Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru 3. Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru 4. Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru 5. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki 6. Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru 7. Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/tr/ 8. Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: https://gufo.me 9. Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: http://litera.ru/stixiya 10. Учительская газета. URL: http://www.ug.ru 11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <a 41="" 433="" 65="" 816"="" href="http://feb- </td> </tr> <tr> <td data-bbox=">3.2.	Загадки русской души. Долюшка женская.	2	0	0	<p>;</p> <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть; Определять их тематическое единство; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности стихотворения; Характеризовать лирического героя; Пересказывать текст (кратко, подробно, выборочно); Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном обсуждении; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа; Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов; Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p>	Письменный контроль; Устный опрос;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru 2. Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru 3. Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru 4. Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru 5. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki 6. Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru 7. Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/tr/ 8. Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: https://gufo.me 9. Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: http://litera.ru/stixiya 10. Учительская газета. URL: http://www.ug.ru 11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL:
------	--------------------------------------	---	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---	---	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.3.	О ваших ровесниках	1	0	0		<p>;</p> <p>Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному;</p> <p>Использовать различные виды пересказа;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p> <p>Планировать своё досуговое чтение;</p>	Устный опрос;	<p>1. Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru</p> <p>2. Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru</p> <p>3. Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru</p> <p>4. Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru</p> <p>5. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki</p> <p>6. Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru</p> <p>7. Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/</p> <p>8. Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: https://gufo.me</p> <p>9. Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: http://litera.ru/stixiya</p> <p>10. Учительская газета. URL: http://www.ug.ru</p> <p>11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: http://feb-</p>
3.4.	Лишь слову жизнь дана	1	0	0		<p>Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть);</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p>	Устный опрос;	<p>1. Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru</p> <p>2. Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru</p> <p>3. Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru</p> <p>4. Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru</p> <p>5. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki</p> <p>6. Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru</p> <p>7. Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/</p> <p>8. Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: https://gufo.me</p> <p>9. Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: http://litera.ru/stixiya</p> <p>10. Учительская газета. URL: http://www.ug.ru</p> <p>11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: http://feb-</p>
Итого по разделу		5						
Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ								

4.1.	Развитие устной и письменной речи	1	0			Выразительно читать текст, устно или письменно анализировать текст, сопоставлять персонажей.	Письменный контроль;	1. Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru 2. Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru 3. Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru 4. Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru 5. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otchnik/Spravochniki 6. Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru 7. Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/ 8. Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: https://gufo.me 9. Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: http://litera.ru/stixiya 10. Учительская газета. URL: http://www.ug.ru 11. Фундаментальная электронная библиотека«Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <a 2"="" href="http://feb-</td> </tr> <tr> <td colspan=">Итого по разделу	1						
Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ															
5.1.	Итоговая контрольная работа	1	1	0		Знать содержание произведений, анализировать характеры персонажей, высказывать устно или письменно свое отношение к героям	Тестирование;	1. Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru 2. Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru 3. Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru 4. Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru 5. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otchnik/Spravochniki 6. Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru 7. Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/ 8. Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: https://gufo.me 9. Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: http://litera.ru/stixiya 10. Учительская газета. URL: http://www.ug.ru 11. Фундаментальная электронная библиотека«Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <a 2"="" href="http://feb-</td> </tr> <tr> <td colspan=">Итого по разделу	1						
Резервное время		0													

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	1	0	
-------------------------------------------	----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Русские народные песни Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...».	1	0	0		Устный опрос;
3.	В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...».	1	0	0		Устный опрос;
4.	А. И. Солженицын. «Колокол Углича».	1	0	0		Устный опрос;
5.	Родные просторы. Русское поле Стихотворения И. С. Никитин «Поле».	1	0	0		Устный опрос;
6.	Родные просторы Русское поле Стихотворения И. А. Гофф «Русское поле» и др. Д. В. Григорович. «Пахарь».	1	0	0		Устный опрос;

7.	Праздники русского мира. Пасха Стихотворения. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).	1	0	0		Устный опрос;
8.	Праздники русского мира. Пасха .А. П. Чехов. «Казак». РР Анализ фрагмента.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Тепло родного дома. Русские мастера В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).	1	0	0		Устный опрос;
10.	Тепло родного дома. Русские мастера . Ф. А.Абрамов. «Дом». Стихотворения Р. И. Рождественский «О мастерах»	1	0	0		Устный опрос;
11.	Не до ордена — была бы Родина. На Первой мировой войне. Стихотворения. С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Не до ордена — была бы Родина. На Первой мировой войне. М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».	1	0	0		Устный опрос;

13.	Долюшка женская Стихотворения Ф. И. Тютчев«Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», . Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...». РР Анализ стихотворения.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Долюшка женская Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».	1	0	0		Устный опрос;
15.	Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова. «Джинн Сева». Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка».	1	0	0		Устный опрос;
16.	Такого языка на свете не бывало Стихотворения.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Итоговая контрольная работа	1	1	0		Письменный контроль;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0	
----------------------------------------	----	---	---	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Родная русская литература: 7 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2021.

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Родная русская литература: 7 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2021.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
2. Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
3. Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>
4. Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>
5. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
6. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>
7. Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
8. Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>
9. Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>
10. Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>
11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Плакаты, портреты писателей.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Компьютер, мультимедийный проектор, экран.

